

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XV - Bs. As., Domingo 7 de Mayo de 1978 - Nº 4.870 - $ 140

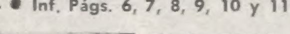
RECARGO VIA AEREA $ 20

LOLE: LO CHOCAN EN LA LARGADA Y LLEGO 8º; SE IMPUSO DEPAILLER

• Información págs. 2 y 3

GANO BOCA Y EMPATO RIVER

IGUALARON RACING-GIMNASIA: SE DIERON CON TODO


• Inf. Págs. 6, 7, 8, 9, 10 y 11



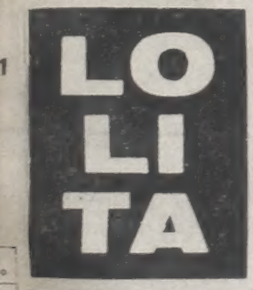
¡VOLVE BETO! River notó la ausencia de Alonso. Le faltó llegada al arco. En la escena, rechaza Mazzoni de cabeza y aleja el peligro. Detrás J. J. López y mirando González y la defensa de Unión.



ENTONANDO LA "BORDONA". Boca y un canto al gol por la efectividad de Miguel Bordón en los tiros libres. Este es el primer tanto. All Boys intentó defenderse y se llevó flor de "tricota".

OTRO TRIUNFO DE LA SELECCION EN CORRIENTES

• Información Página 16








LO "ROMPIERON"

Rozado, Perdió Una Vuelta, Pero Salió Octavo. Ganó Depailler

crónica EN MONTECARLO JUNTO A "LOLE"

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

MONTECARLO, Mónaco, 7 (De nuestro enviado especial). — El piloto francés Patrick Depailler se impuso en el "36º Gran Premio de Mónaco" en muy buena labor y tras dura lucha por la punta logrando por primera vez imponerse en la Fórmula Uno Internacional. Segundo fue el austríaco Niki Lauda, en gran actuación.

El argentino Carlos Alberto Reutemann que largó en primera fila, fué encerrado por James Hunt y John Watson que en maniobra sumamente peligrosa y antideportiva, frenaron la libre salida de Reutemann arrebatándole la punta, en un aparente y premeditado plan por restarle serias posibilidades de triunfo en este gran premio donde es muy difícil superar máquinas, dado lo angosto y trabado del circuito. Finalizó octavo tras notable repunte.

♦ PRUEBA DE FUEGO

Cumpliendo un exigente recorrido, donde es una verdadera prueba de fuego para hombres y máquinas a lo largo de los 76 giros, completando 248,400 kilómetros de marcha, lo sinuoso del trazado, y lo difícil de sobrepasar a otro vehículo (lo pueden hacer en tan solo dos lugares), fue el dramático marco de este magnífico Grand Prix.

Las exigencias de la competencia se extienden a tal punto, que el trabajo de cajas de velocidades, frenos, acelerador y embrague fueron terribles. Asimismo, y un párrafo aparte merecen el puente trasero y las gomas, ya que el permanente sometimiento a desmedidas pautas de desgaste a elevadísimas temperaturas, aceleraron vertiginosamente la vida útil de estos elementos, siendo un verdadero tendal, lo que arrojó de saldo la competencia.

Exactamente a las 10.35 (hora argentina) se dispuso la partida de la grilla formada por el argentino Carlos Alberto Reutemann con Ferrari (mejor tiempo clasificatorio y del lado de la cuerda) ubicándose a su lado el irlandés John Watson con Brabham (segundo mejor tiempo, y por el lado exterior del circuito) encabezando ambos el lote largador, compuesto de 20 máquinas.

♦ EL ENCIERRO

Tras el "verde" del semáforo picó en punta John Watson seguido por Reutemann que fue encerrado por James Hunt, que se tiró en forma violenta en pos de la vanguardia, pero golpeó contra el guard-rail, tocándose el argentino con John Watson siguiendo el holandés en punta, mientras que Reutemann entró en boxes para recambiar el neumático delantero derecho, averiado en el impacto con el Braham, perdiendo, de esta forma una vuelta con respecto al resto del lote.

Ya en la primera vuelta, Watson se afianzaba en el liderazgo, seguido por el francés Patrick Depailler, tercero Niki Lauda, cuarto Mario Andretti y quinto Jody Scheckter.

En la primera docena de giros, el irlandés mantenía firme la punta, mientras que la única novedad la registraba el abandono del Williams de Alan Jones, pasando Peterson al sexto lugar.

Una carrera aparte disputaba el argentino Carlos Alberto Reutemann, cronometrando los mejores tiempos a lo largo del circuito, viajando a un ritmo vertiginoso tratando de recuperar terreno con respecto a los punteros.

Vuelta tras vuelta Watson y Depailler se cortaron en la vanguardia, separados por 8|10 entre sí, mientras que Lauda y Andretti pujaban por no ceder posiciones, aunque algo alejados de los dos autos de punta.

Por su parte Reutemann recuperaba puestos y se ubicaba en el 16º lugar en la clasificación, tratando en forma desesperada de superar máquinas a lo largo del circuito, favorecido por el muy buen rendimiento de su Ferrari, a pesar de tener tan solo dos oportunidades por giro de sobrepasar a algún auto, en este trazado tan angosto y difícil. Con 30 giros en su haber, Watson, Depailler y Lauda se juntaron en la punta, protagonizando un duelo excepcional tratando de superarse entre sí. Carlos Reutemann remontando una clasificación adversa, seguía escalando ubicaciones, colocándose 14º y siendo el auto más veloz que circulaba en el circuito, tratando de darle alcance al lote de vanguardia.

En mitad de carrera, el clima se puso al rojo vivo, cuando el francés Patrick Depailler superó a John Watson luego que el irlandés hizo un trompo y Lauda también superó a su coequiper que se retrasaba en el clasificador, quedando tercero.

Las sucesivas alternativas en el frente de la batería, arribaron a que mermara el ritmo de varias máquinas. Fue así que Lauda con serios problemas de neumáticos, que acusaban un prematuro desgaste, entró, en la vuelta 46 a boxes a cambiarlos y salió nuevamente a pista, quedando en la sexta ubicación.

♦ LOS RELEGADOS

Otro de los autos que se relegaron, fue el del ítalo-americano Mario Andretti, que acusó serias falencias de motor en su Lotus, pero siguió en carrera a pesar de sus fallas. De esta forma, Depailler mantenía la punta seguido por Watson que recuperaba metros en la pista; tercero Jody Scheckter muy firme en su puesto; cuarto Peterson que con un manejo veloz cronometraba el mejor registro en 1m31s8|100; quinto Villeneuve con la otra Ferrari oficial; sexto Niki Lauda a 54s6|100 del líder.

El argentino Carlos Alberto Reutemann, ante las sucesivas detenciones de los demás conductores, seguía en forma firme escalando ubicaciones en el clasificador, trepando esta vez, en el giro 50, a la décima ubicación, viajando a fondo y con su ambición puesta en el lugar inmediato superior. Sin dar tregua, las alternativas seguían abrumando al lote de vanguardia, cuando en la vuelta 53 se quemó Ronnie Peterson que venía cuarto y en plena lucha con Scheckter por la tercera.

♦ MEJOR TIEMPO

Por su parte Niki Lauda, era el más veloz, batiendo el record del trazado y clavando en los relojes 1m30s7/100, ahora desde el quinto lugar, mostrando serias posibilidades de seguir escalando lugares, a pesar de encontrarse la pista ocupada por numerosos autos rezagados que estorban el libre accionar de los autos de punta mucho más veloces. Sobre las 60 vueltas, las ubicaciones modificadas por las alternativas detalladas arrojaban las siguientes posiciones en el clasificador: 1º Depailler; 2º Watson; 3º Scheckter; 4º Villeneuve; 5º Lauda; 6º Pironi; 7º Patrece; 8º Tambay y 9º Reutemann.

En la vuelta 65, Villeneuve no pudo doblar en una pequeña "chicana", siguiendo de largo en la misma y estrellándose contra el guard-rail, para luego su máquina tomar vuelo y pasarle por encima a este elemento de contención.

El piloto canadiense Giles Villenueve, solo sufrió algunos magullones sin importancia y el consiguiente estado de nervios posterior al impacto.

De esta forma, las posiciones tras 67 duras vueltas era: 1º Depailler; 2º Scheckter; 3º Lauda; 4º Watson; 5º Pironi; 6 Patrece; 7º Tambay y 8º Reutemann.

La última alternativa de la competencia la constituyó el gran rush de Lauda, que en forma espectacular se hizo de la segunda colocación, desplazando a Jody Scheckter, justo cuando faltaban tres giros para finalizar este gran premio.

Regulando su tren de marcha, Patrick Depailler, el gallardo puntero de tan difícil evento, mantenía en forma serena su primera posición, sin mayores apremios dada su cómoda situación con respecto al lote secundario que le precedía.

LA CLASIFICACION

Pos.	Conductor	País	Marca	Vtas.
1º	PATRICK DEPAILLER	Francia	Tyrrell	76
2º	Niki Lauda	Austria	Brabham	76
3º	Jody Scheckter	Sudáfrica	Wolff	76
4º	John Watson	Irlanda	Brabham	76
5º	Didier Pironi	Francia	Tyrrell	76
6º	Ricardo Patrese	Italia	Arrows	76
7º	Patrick Tambay	Francia	McLaren	75
8º	Carlos Reutemann	Argentina	Ferrari	75
9º	Emerson Fittipaldi	Brasil	Copersucar	75
10º	Jean Pier Jabuille	Francia	Renault	75

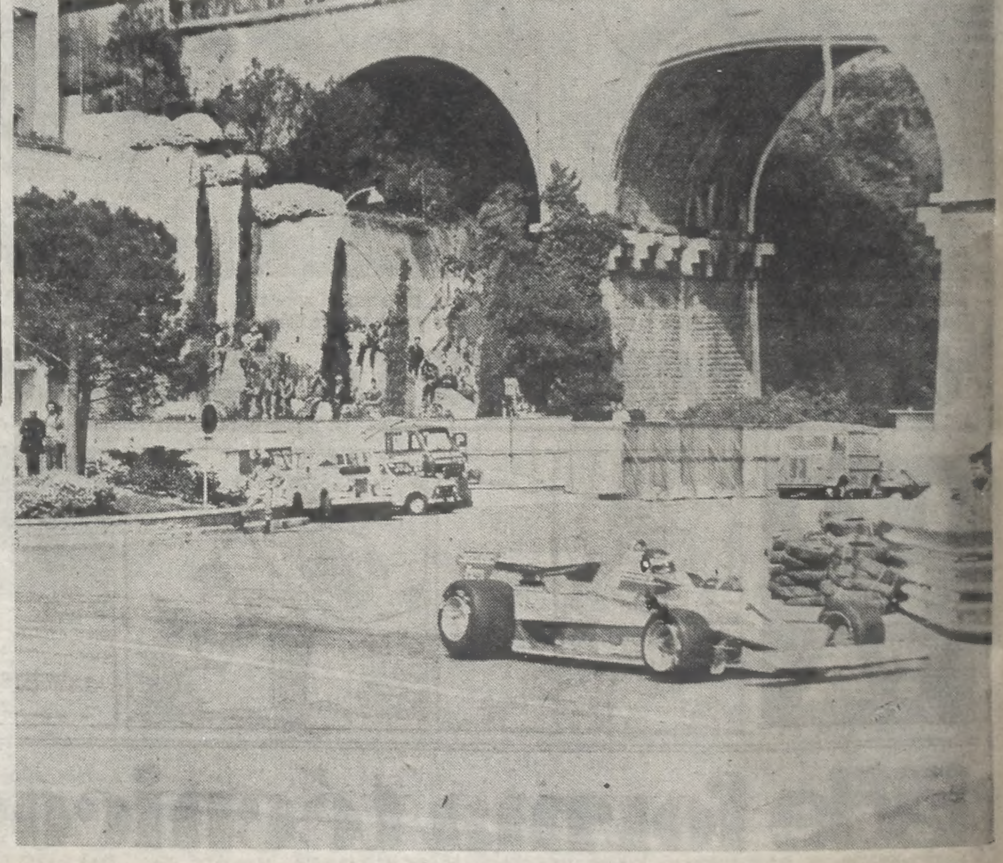
EL CAMPEONATO

El Campeonato Mundial, disputada la quinta competencia se encuentra de esta forma: 1º Depailler 23 unidades; 2º Reutemann y Andretti con 18; 4º Lauda, 16; 5º Peterson, 14; 6º Watson, 7, y 7º Fitipaldi y Schekter con 6 puntos.

CIRCUITO PARA DEFENESTRARLO

MONTECARLO, 7 (Especial para CRONICA). — La culminación del Gran Premio de Mónaco puso de manifiesto una vez más que es imposible competir en ese circuito. Ni bien se largó la prueba, el favorito, el argentino Carlos Alberto Reutemann, fue alevosamente "apretado" por John Watson. De ahí en más todo fue endemoniado.

En ese trazado funciona un cartel invisible que indica "Prohibido pasar". Su recorrido es sinuoso e intrincado por demás y solamente en dos pasajes los competidores pueden pasarse entre sí; únicamente se desplazan en el denominado "gasómetro", en una bajada, y en la curva del "Café de París", lugares sumamente peligrosos. Los autos están sometidos a un tremendo desgaste y los pilotos deben trabajar constantemente con la caja de velocidades. Pero allí, en Montecarlo, hay un ingrediente que puede más que la propia vida: los "dólares" que hay en juego en cada versión de este Grand Prix, ponen en estado cataléptico a los pilotos y la escuderías. Por eso es que cada año, a pesar de las previsiones que formulan los pilotos agremiados, la prueba se disputa sin ninguna clase de inconvenientes.



Manejo de un maestro. La muñeca del santafecino y la Ferrari a fondo.

EN LA LARGADA



¡Para el maestro! Tras la carrera, un trago viene bien.



Patrick Depailler alza la copa del triunfo en Mónaco.

¡UN ATROPELLO! LA MAFIA DE F1

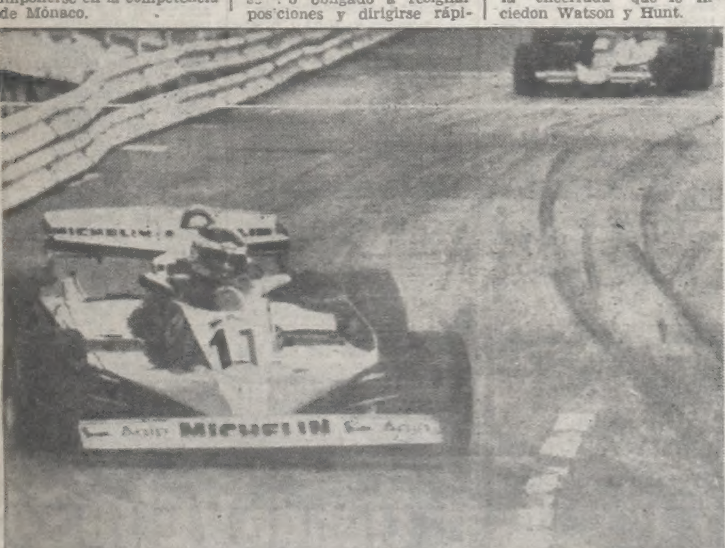
MONTECARLO, 7 (Enviado especial). — "Lole" tuvo que luchar en el pasado contra múltiples problemas, ocasionados, a veces por fallas mecánicas y otras, por cuestiones relacionadas con el combustible, los neumáticos o la falta de compenetración de sus colaboradores con el objetivo central de todo equipo: el triunfo de su piloto, debe afrontar ahora a un enemigo tanto o más temible, la "mafia" del mundo de las competencias automovilísticas internacionales. Esa "mafia" dio hoy un ejemplo de su manera de accionar, retrasando el avance del corredor argentino y alejándolo de sus posibilidades de imponerse en la competencia de Mónaco.

Las cosas ocurrieron así: Reutemann, buen largador, que suele iniciar en forma impecable todas sus carreras, movió su máquina en la misma línea que John Watson.

Este corredor logró adelantarse algunos metros, sesgando su trayectoria. Inmediatamente se tocaron en forma violenta, quedando Reutemann encerrado entre Hunt y Watson, y bastante retrasado, debiendo detenerse en boxes. Entre los dos cerraron a la Ferrari roja de "Lole", haciéndole sufrir las consecuencias del toque. Una de sus ruedas, la trasera derecha, resultó afectada, advirtiéndolo de inmediato nuestro compatriota, quien se vio obligado a resignar posiciones y dirigirse rápidamente a boxes para cambiar esa rueda.

De esa manera Reutemann quedó en último lugar, con pocas posibilidades de triunfo, pese a que había remontado la competencia y establecido el record del circuito en carrera.

El resto de la competencia mostró a "Lole" en la plenitud de su pericia, luchando para superar ese serio inconveniente, producido al iniciarse la carrera. Lo que hizo hoy en este Gran Premio demuestra que es uno de los grandes pilotos del momento. Y esto es lo que tratan de desbaratar sus rivales, apelando a veces a medios ilícitos, como la "encerrada" que le hiciedon Watson y Hunt.



Reutemann a todo tren, para recuperar posiciones.



Llegó la hora de cambiarse. 'Lole' rumbo al vestuario.

ESTE RIOJANO DE "DEMPSEY" NO TIENE NADA QUE VER: RESBALO Y FUE A PARAR AL MEDIO RING-SIDE

CATAMARCA, 7 (De nuestro corresponsal). — Sin decisión culminó la pelea de fondo del festival boxístico organizado por el club Estudiantes de La Tablada, en el tinglado del club Red Star, de esta capital.

Por la categoría mediano liviano, se enfrentaron el local, Julio Jaime y el riojano Manuel Vega. En el segundo round el visitante, luego de un resbalón, salió del ring sufriendo hematomas y desgarro en la pierna derecha.

♦ INFERIORIDAD FISICA

Ante la inferioridad física en que quedó Manuel Vega, el árbitro del combate decidió que el mismo culminara de inmediato y dejó sin decisión el fallo del mismo.

El público asistente y los colaboradores del púgil riojano, mostraron profunda angustia en el momento de producirse el accidente, pero rápidamente pudieron comprobar que las lesiones no presentaban la gravedad que se habían supuesto en una primera instancia.

CUBA TOMO VENGANZA CON ALUMNI: BARRIO

Se completó esta tarde la primera fecha de las revanchas de los torneos Ubicación. En la división superior en la zona "A" CUBA se vengó de su único vencedor Alumni, venciéndolo por 41 a 12. El SIC, que derrotó a Champagnat por 30 a 12 quedó solo segundo.

CUBA 41 — ALUMNI 12

C.U.B.A.: Sanguinetti; Prat Gay, Huergo, Trucco y Alvarez; Wust y García Laborde; Chimondeguy, Mastai y Caride; Thibaud y Casabal; Mas, Jasminoy y Bustillo.

ALUMNI: Reynald; Ruiz, Jacobi, Speciall y Lamarca; Lanzani y Muñiz; Paz, Negri y Marco del Pont; Escalona y Etchegaray; Rivas, Braceras y González.

Puntos en el primer tiempo: 4m. try Prat Gay (C); 13m. penal Wust (C); 18 y 30m. goles Ruiz por tries: del mismo y Jacobi (A); 35m. gol Wust por try Mas (C).

Puntos en el segundo tiempo: 7m. gol Sanguinetti por try Huergo (C); 10m, 23m. y 33m. goles Wust por tries Alvarez, Sanguinetti y Mas (C); 35m. try Alvarez (C).

* * *

BELGRANO 41 — LICEO MILITAR 21

BELGRANO: Stocks; Urdapilleta, Lotti, Luchetti y Marcelo Olivari; Forrester y Mariano Olivari; Balano, Meninato y Carrera; Gorrisen y Viana; Voltan, Cubelli y Philpots.

LICEO MILITAR: Saint James; M. Mare, Máspero, Copes y J. Mare; Gamen y Taschetti; Etchart, Krause y Mogrovejo; Canaves, y Rostteta; Eyerabide, Appesseche y De Haro.

Puntos en el primer tiempo: A los 7m, 10m y 39m goles Stock por tries M. Olivari, Meninato y Lotti (B); 14m try Carreras (B); 18m penal J. Mare (LM); 30m penal Stock (B); 36m gol J. Mare por try Taschetti (LM).

Puntos en el segundo tiempo: 1m. drop Forrester (B); 8m. gol Stock por try Meninato (B); 18m. try Marcelo Olivari (B); 24m. y 29m. goles J. Mare por tries Tascheti y Máspero (LM); 39m. penal Stocks (B).

* * *

HINDU 4 — CARD. NEWMAN 24

HINDU: Suárez; Albertg, Pena, J. Picardo y Palma; J. P. Picardo y Badino; Orlando, Discoli y Serrano; M. Iachetti y González; Pérez, Gontad y Díaz de Bedoya.

CARDENAL NEWMAN: García Terán; Paz, Peña, Achával y U. O'Farrel; Valle y Devoto; M. Ventura, Bancalari y Basaldúa; Falcón y Tezanos Pinto; R. Ventura, Casas y Casaux Alsina.

Puntos en el primer tiempo: A los 40 try Picardo (H).

Puntos en el segundo tiempo: 9m. try Peña (C); 22m. try Basaldúa (C); 32m. y 37m. goles Paz por tries M. Ventura y U. O'Farrel (C); 40m. try R. Ventura (C).

* * *

PUEYRREDON 32 — CRUPAYTI 6

PUEYRREDON: Santo; Groose, Mac Call, Balfourt y Morgan; Merello y Landajo; D'Agnilo, Gutiérrez y Keledjian; Greene y Parra; Giargia, Rodríguez Oneto y Backelian.

CURUPAYTI: Edo; Alcorta, Fenoglio, Montagner y Argañaraz; De Badiola y Macauster; Hug, Ruiz y Zamora; Branca y Heriott; Redondo, Wheeler y Zunino.

Puntos en el primer tiempo: 5m. y 19m. Dropes de De Badiola (C); 8m. try Balfourt (P). 12m. penal Sansot (P); 15m. y 36m Goles Sansot por tries D'Agnilo y Rodríguez Oneto (P).

Puntos en el segundo tiempo: 1m. gol Sansot por try Balfourt (P); 21m. try D'Agnilo (P); 35m. penal Sansot (P).

* * *

PUCARA 10 — SAN PATRICIO 9

PUCARA: Scotti; Benyon, Pascual, Amuchastegui y Villamil; M. Etchegoyen y A. Ehrman; J. Etchegoyen, N. Carbone y Eaton; Chapero y Gabriele; Cruppi, Rhorer y Cánepa.

SAN PATRICIO: López; De Angelis, Lamastra, Perroné y Katz; Menutti y Cacciabue; Menéndez, Romano y Espinal; Beltrame y Locateli; E. Aló, D'Amato y Restovich.

Puntos en el primer tiempo: 16m. penal Cacciabue (SP); 25m. try Villamil (P); 35m. y 41m. penal y drop de M. Etchegoyen (P).

Puntos en el segundo tiempo: 13m. y 25m. penales Cacciabue (P).

* * *

♦ OTROS RESULTADOS

Dep. Francesa 32, Old Georgian 3; Liceo Naval 22, San Luis 12; Olivos 15, San Cirano 18; Reg. Bella Vista 3, La Plata 10; San Fernando 16, Buenos Aires 21.

OLAVARRIA: GRADASSI TRIUNFO EN LA FINAL

OLAVARRIA, 7 (De nuestro corresponsal). — El piloto cordobés Héctor Luis Gradassi se impuso en la competencia de Turismo Carretera, disputada en el trazado local, segundo fue Traverso. Se quedaron Recalde y Mouras sobre el final, y fue un fácil triunfo de "Pirin".

Se corrió esta mañana en la ciudad de Olavarría la cuarta prueba del año de Turismo Carretera, correspondiente al campeonato de la categoría y en la que se inscribieron 56 pilotos.

La primera serie, que se largó a las 10, correspondió a los autos con numeración impar. En los primeros tramos de la carrera se colocó primero por tiempo neto Héctor Ríos, seguido por Fiorda y los hermanos Suárez.

La clasificación fue la siguiente: 1) Roberto Mouras; 2) Traverso; 3) Héctor Ríos; 4) Octavio Suárez y 5) Héctor Francia.

La segunda serie fue intensamente disputada, peleando la punta desde el comienzo Urrutti y Recalde. Cuando se corría la cuarta vuelta, debió abandonar por fallas en el enfriamiento de su máquina Urruti, lo que aprovechó Recalde para tomar la punta y no abandonaría hasta el final. La clasificación de la serie quedó así: 1) Recalde; 2) Gradassi; 3) Sáenz;

A partir del banderazo, la lucha se centró entre Traverso y Mouras, trabándose en una puja violenta en pos del primer puesto, terciando el cordobés Héctor Luis Gradassi y Jorge Recalde, aportando su cuota a este brillante espectáculo.

Ante este panorama, las máquinas del "óvalo de Pacheco" mostraron con solvencia su capacidad para el triunfo, alzándose, esta vez, —juego de equipo mediante— Héctor Luis Gradassi con la victoria. Fue escolta de "Pirin", el ramallense Juan María Traverso.

La clasificación final fue: 1º Gradassi, 1h3m13s8|10 a un promedio de 197,972 km/h; 2º Traverso, 1h3m23s7|10; 3º Sáenz, 1h3m58s3|10; 4º Liceviche, 1h4m9s3|10; 5º Calamante, 1h5m13s4|10 y 6º Cerrutti, 1h5m20s6|10.

NEWELL'S NO PERDONA

Ahora "Sepultó", y por Goleada, a Chacarita

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — La temperatura casi veraniega, y la mala actuación de Chacarita en este campeonato, justificó la escasa concurrencia de público al estadio del Parque Independencia.

Los primeros minutos de juego nos mostraron a un Chacarita muy especulativo, como si su meta fuera el empate. El dueño de casa desde la pitada inicial se lanzó en busca de la apertura del marcador.

¡Gol de Newell's! Se disputaba el minuto 13, Alfaro habilita a Berta, éste devuelve al número 10 rosarino, lo traba Pena y foul que sanciona Gnecco. Lo ejecuta Alfaro con tiro sobre la barrera que descoloca al golero visitante y primero de Newells.

Motivado por la conquista siguió el local en procura de aumentar el marcador. Chacarita no pone más que empeño, al avance de los "Rojinegros".

A los 16 y 20m, se escapó Yazalde, salva Vivalda mandando al corner en la primera intervención y saliendo de las "diez y ocho" deteniendo con la mano, en la segunda.

Continuó dominando el equipo rosarino las acciones.

A los 28m elude a su marca Robles, se va por su lateral y cuando se acercaba a la línea final, manda centro para la entrada de Yazalde, pero sale Vivalda y contiene.

A partir de la media hora de juego se queda el equipo "Rojinegro', produciéndose el avance de los "Funebreros".

Ischia y Alarcón son responsables de la "Levantada" del equipo de San Martín.

Se disputaba el minuto 35, Alarcón supera a su marca, manda centro para la entrada de Ischia, sale Carrasco y contiene. Tres mintos más tarde se va Alarcón por su lateral manda centro para la entrada de Ischia que cabecea sobre el travesaño.

En los últimos minutos fueron de dominio de la visita, pero sin llevar peligro a la valla defendida por Carrasco. Los del Parque Independencia utilizaban el contraataque como arma ofensiva, vía Robles o Rocha. Justo triunfo parcial de los locales, quienes fueron los que tuvieron más ansias de triunfo.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Se lanzó en la segunda parte Newell's para consolidar el triunfo parcial.

¡AUMENTA EL LOCAL! Minuto 3: centro de Robles que toma "Chirola" y su potente remate pega en el travesaño, el balón es tomado nuevamente por Yazalde que, de media vuelta, vence a Vivalda.

¡TERCERO DE NEWELL'S! Minuto 5, foul de Mosca contra Alfaro, ejecuta la sanción el mismo Alfaro, con centro para la entrada del 11 "Rojinegro" Rocha, y éste, de "palomita" decreta la tercera caída de los "Funebreros".

¡EL CUARTO! Y segundo de "Chirola". Un minuto después, Carrasco habilita a Berta, éste a Rocha, que se va por su lateral sobre la línea final manda centro y Yazalde, de cabeza, vence la resistencia de Vivalda.

Prácticamente consolidado su triunfo, se "queda" el dueño de casa, cediéndole la iniciativa a la visita, que comenzó a transitar por campo "rojinegro" pero sin llevar peligro a la valla defendida por Carrasco, se empareja el partido, pero es Newell's que mediante el contraataque lleva peligro a la valla de los "Funebreros"...

A los 20m. de juego se va Ischia por su lateral, manda centro para la entrada de algunos de sus compañeros, que no lo acompañan y sale cómodamente el golero "rosarino" y contiene.

Sobre la media hora del juego, contraataque de Sánchez, que manda centro, entraba Yazalde peligrosamente, salió Vivalda y contuvo.

Los últimos quince minutos de juego, continuaron con la misma fisonomía, un Newell's que utilizaba el contraataque y un Chacarita que transitaba por el campo local sin llevar peligro.

Justo triunfo de Newell's, que cuando "apuró" logró sus conquistas.

N. O. BOYS 4 — CHACARITA 0

NEWELL'S: Carrasco; Jara, Roux Larrosa, Rebbotaro, Berta, Capurro, Robles, Giusti, Yazalde, Alfaro y Rocha. **A.S.:** Picard. **D.T.:** Juárez. **S.C.:** Sperandio, Agueropolis, Bigolín y H. Sánchez.

CHACARITA: Vivalda; Mosca, Lavoratto, Landolfi, Carballo, Pena, Alarcón, Recúpero, Villasanti, Ischia y Abatte. **A.S.:** Presan. **D.T.:** Ginarte. **S.C.:** Baroli, Benitez, Rodríguez y Delgado.

Arbitro: Gnecco. **Cancha:** Newell's

Gol en el primer tiempo: 13m Alfaro (N).

Goles en el segundo tiempo: 3m. Yazalde (N); 5m. Rocha (N) y 6m. Yazalde (N).

Cambios: Sánchez y Bigolín por Rocha y Alfaro (N), Benítez y Delgado por Recupero y Alarcón (C).

Recaudación: $ 6.959.100.

V. SARSFIELD 1 — BANFIELD 1

VELEZ: Falcioni; Jorge, Escandón, Virgalito, Larraqui, Artico, García, Iervasi, Roldán, Quinteros y Geoffrey. **A. S.:** Autoun; **D.T.:** Cayagnaro; **S.C.:** Aloi, Ruiz, Luna y Vázquez.

BANFIELD: Anhielo; D'Angelo, Volk, Moris, Lo Gatto, Sotelo, Cerqueiro, Gigli, Santillán, Corvo y González. **A.S.:** Cannataro; **D.T.:** D'Accorso; **S.C.:** Brandi, Baglioni, Pereyro y Delarroca.

Arbitro: Clerc. **Cancha:** San Lorenzo.

Gol en el primer tiempo: 33m González (B).

Gol en el segundo tiempo: 44m Vázquez (V).

Cambios: Vázquez y Luna por Geoffrey e Iervasi (V). Delarroca y Pereyro por González y Corvo (B).

Recaudación $ 1.422.400.

NINGUNO PUDO HACER LA "V"

Muy poco público esta tarde en Boedo. Puede decirse que las tribunas estuvieron desiertas, y con ese marco abrieron el partido Vélez y Banfiel, poniendo a tono en la cancha lo que irradiaban las tribunas. Encuentro pobre al principio, con un Vélez un poco mejor plantado, merced a la buena gestión de Larraqui y Quinteros. El juego tuvo predominio en el medio campo y al carecer el cotejo de instantes dramáticos se tornó aburrido para la escasísima concurrencia.

A los 6 minutos foul de Moris a Geoffrey por la izquierda. Ejecuta Quinteros en forma larga, Anhielo no alcanza, entra Jorge por derecha, remata fuerte y contiene el arquero. Fue la jugada de mayor peligro en la primera mitad.

Hacia los 25 minutos comenzó a levantar Banfield aprovechando gruesos errores defensivos de la última línea velezana, sobre todo por el costado de Virgalito. Lo Gatto y Gigli se constituyeron en los mejores conductores del "Taladro" que quería voltear el partido a su favor. Pese a la leve mejoría de Banfield, el partido continuó siendo aburrido desde el punto de vista técnico, aunque con algún incremento de la emoción, producto de una mejor llegada de los ataques.

A los 31 minutos Cerqueiro por el medio entrega a Lo Gatto, que sin dilación remata al arco, luciéndose Falcioni con una estirada que hizo ir la pelota al corner.

A los 33 minutos, gol de Banfield. Lo Gatto desde el círculo central manda un pelotazo para González por izquierda, quien, tras superar a Virgalito, enfrenta a Falcioni, lo elude, y con el arco a su disposición toca corto conquistando el gol para su equipo.

Vélez parece reaccionar y en pocos minutos llegó a provocar dos situaciones de riesgo para el arco del "Taladro". A los 37 minutos Iervasi da a García, éste hace un centro hacia atrás, y Roldán cabecea desviado.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período no cambiaron las cosas. El cotejo siguió siendo anodino y carente de claridad por parte de ambos conjuntos. En Vélez Sársfield entraron Vázquez y Luna por Geoffrey y Iervasi, pero los cambios no hicieron variar el magro planteo de juego que había expuesto hasta ese momento. A los 5 minutos García se va por derecha, hace el centro, rechaza defectuosamente Moris de cabeza, y tras un rebote recibe Roldán que la tira arriba del travesaño.

A los 19 minutos Luna cede a Artico, quien habilita a Vázquez; éste bajó la pelota, pero remata débil y desviado.

A los 26 minutos la parcialidad de Vélez Sársfield comienza a silbar a su equipo, mostrándose disconforme con el pobre desempeño del mismo, que puede sintetizarse en su carencia de profundidad y en las ventajas defensivas que ofrece.

A los 44 minutos, empata Vélez, aprovechando el único error de la defensa de Banfield. Larraqui metió a Quinteros por derecha, éste elude al arquero y a Sotela, entrega a Roldán que tira al arco, pero rechaza corto Lo Gatto, mal parado; Vázquez, entonces, recibió y no tuvo problemas para definir.

CALAMAR ES MAS BICHO

Antes de entrar de lleno en el comentario de lo que ocurrió en este encuentro, quisiéramos destacar algo, que sin duda interesará a la parcialidad de Argentinos Jrs. y por qué no también al público en general. Se trata de la causa por la cual el técnico V. Spinetto debió retirarse del campo, no fue nada serio, solo una leve indisposición que pasó sin mayores trastornos. Ahora sí con gusto pasamos al partido; desde el primer minuto tuvo un ritmo realmente interesante, el principal animador siempre trató de ser el visitante, ante un Argentinos algo desorientado.

A los 7m. un córner que ejecuta Juárez muy cerrado, con inteligencia, ya que Munutti se había adelantado a cachetear, el golero con espectacular esfuerzo logró despejar con los puños. Un minuto después una gran jugada entre Ríos y Morelli, dejando sin chance a dos defensores, quien remata es Morelli y la pelota sale apenas rozando el horizontal. Sin duda en los primeros diez minutos fueron de Platense, supo aprovechar lo poco de ventaja que le dio el local, y creó situaciones de real riesgo frente a Munutti.

Argentinos que para esto ya se manejaba con más precisión con la acertada labor de Fren en la derecha, corrían 19m. cuando Fren presisamente le puso una pelota como con la mano a Giordano que venía a la carrera, el remate de este último pega en Perematteu, quien toma el rebote es C. Ríos shoteando como venía y en gran acción el arquero Perico Pérez logra controlar.

A los 20m. otra arremetida de Argentinos, Castro jugando con Giordano, de nuevo la toma Castro y remata, y nuevamente el arquero salva desviando al córner que no tuvo consecuencias.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los diez minutos iniciales se mostraron con las mismas características que el principio; ahora más entusiasmo por parte de Argentinos, pero siempre el mayor peligro lo llevó Platense, y repito aunque con menos frecuencia.

GOL DE PLATENSE: Corrían 22m. cuando Juárez entra con pelota dominada y ante una indecisión de Pellerano, que se queda parado se mete al área y al salirle al cruce Munutti lo elude pasándole el balón por entre las piernas.

EMPATA EL LOCAL: A los 26m. López de penal hizo justicia. La jugada que provocó el penal fue cuando Castro le pasa a Giordano, este último elude a Perematteu, sale P. Pérez y lo engancha cometiéndole foul. No dudó el árbitro y con tiro bajo López pone las cosas 1 a 1.

Gol de Platense: a los 37m otra vez C. Pérez con M. Juárez, este último eluda al arquero y con tiro cruzado pone las cosas 2-1, ante la impotente acción de Cerutti por evitarlo.

ARGENTINOS 1
PLATENSE 2

ARGENTINOS JRS.: Munutti; Pellerano, Minutti, Cerutti, R. A. Ríos, Bianchi, López, Fren, Premici, Castro y Giordano. **A.S.:** Hurt. **D.T.:** Spinetto. **S.C.:** Romano, Núñez, García, Zarza.

PLATENSE: J. A. Pérez; Rivero, Perematteu, Belloni, Ginanni, Morelli, Mastromauro, O. Pérez, C. Ríos, Tetti y M. Juárez. **A.S.:** Delprette. **D.T.:** Dellacha. **S.C.:** M. A. Juárez, Grimoldi, Niro, Alonso.

Arbitro: E. Melidoni.

Cancha: Argentinos Jrs.

Cambios: Zarza por Premici (AJ).

Recaudación: $ 4.128.000.

¡ESTOS ESTUDIANTES SON UNOS "CANALLAS"!

Los de Buenos Aires Lograron un Merecido Triunfo

Regular cantidad de público en San Martín, donde Estudiantes de Buenos Aires hace las veces de local.

♦ PRIMER TIEMPO

Los primeros minutos fueron favorables para el visitante, Rosario Central, que insinuó un ligero predominio en la zona de gestación a través del despliegue de Coullery y Manzi. Pero esa superioridad en la media cancha no tenía penetración y los rosarinos solo atinaban al remate de media distancia. Por su parte Estudiantes trataba de llegar por vía del contraataque, contando con la movilidad de Toloza.

A los 20 m. y cuando nada lo hacía suponer, se produjo la apertura del marcador. Fue para Estudiantes.

Toloza, eliminó a García, centro atrás que recibió J. Guillermo y éste de derecha batió la valla defendida por Ferrero. 1 a 0.

Luego del gol Estudiantes levantó su accionar merced al eficaz trabajo de Pafundi y siguió buscando —ahora con un tanto a su favor— el contragolpe por intermedio de Toloza.

Con el correr de los minutos, el encuentro se fue tornando monótono ya que todo el juego se desarrollaba en la zona media y eran escasas las llegadas a los arcos. De esa manera los arqueros eran meros espectadores.

A los 32m. en un avance esporádico de los rosarinos, Lamberti perdió la posibilidad de igualar al cabecear desviado un centro de Trama, el único atacante con ideas.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al iniciarse el segundo período, se pudo observar que Rosario Central adelantó sus líneas en busca de la igualdad. Zavagno se juntó a sus delanteros y de ese modo Trama y Orte ya no estaban tan huérfanos.

Los rosarinos, en los primeros veinte minutos tuvieron varias situaciones para nivelar el marcador.

A los 6m. remate de González fue despejado por Peratta al corner y a los 16m. otra vez Peratta contuvo un cabezazo de Aimar.

El conjunto de Caseros replegó sus líneas y solo intentaba llegar por veloces contraataques.

Y cuando seguía presionando el cuadro rosarino llegó el segundo tanto de Estudiantes. **Fue a los 29m. Un tiro libre de Paz, lo recibió Toloza, quien con impecable zurdazo superó a Ferrero. 2 a 0.**

Demasiado premio para Estudiantes que tuvo menos el balón pero supo administrarlo con criterio. A Central le faltó claridad para definir.

ESTUDIANTES (BA) 2
R. CENTRAL 0

ESTUDIANTES DE BUENOS AIRES: Peralta, Jalil, Domínguez, March, Pafundi, Paz, Toloza, Cicarello, Ugarte, Seghetti y J. Guillermo. **A.S.:** Arcamone. **D.T.:** Subcomisión de Fútbol. **S.C.:** Correia, Vassolo, Doroni y C. Guillermo.

ROSARIO CENTRAL: Ferrero; Cralyacich, García, González, Manzi, Aimar, Lamberti, Coullery, Trama, Zavagno y Orte. **A.S.:** Zelada. **D.T.:** C. Griguol. **S.C.:** Magistral, Gaitán, Gómez y Ballejos.

Arbitro: J. Rolando **Cancha:** Chacarita

Gol en el primer tiempo: 20m. J. Guillermo (E).

Gol en el segundo tiempo: 29m. Toloza (E).

Recaudación: $ 1.396.140.

ALBOS A PEDIR

BOCA 3 — ALL BOYS 0

BOCA JUNIORS: Gatti; Bordón, Verón, Squeo, Suñé, Mouzo, Mastrángelo, Benítez, C. Alvarez, Salinas y Saldaño. A.S.: Rodríguez. D.T.: Juan Carlos "Toto" Lorenzo. S.C.: H. Alves, Cocco, Zanabria y Pavón.
ALL BOYS: Spilinga; Dragonetti, Mier Segovia, Pinto, R. Rodríguez, Scigliano, Nieto, Zywica, Luna, E. Sánchez y Morandini. A.S.: Barissio. D.T.: Rilo. S.C.: Viera, Carregado, Zilli y Fernández
Goles en el primer tiempo: 6m Bordón (BJ) de tiro libre; 8 m Saldaño (BJ)
Gol en el segundo tiempo: 45m Mastrángelo (B).
Cambios: Zilli y Fernández por Mier Segovia y Morandini (AB); Zanabria por Saldaño (B).
Arbitro: Romero **Cancha:** Boca Juniors
Recaudación: $ 13.839.200.-.

"BORDONEANDO"

Cuando un equipo que juega de visitante se propone solamente defender la posibilidad de un empate y le marcan dos goles casi consecutivos— en dos minutos— toda su estructura se viene abajo. Eso le pasó a All Boys en la "bombonera' y sin que Boca haya hecho nada del otro mundo la efectividad de Miguel Bordón en los tiros libres y el oportunismo de Saldaño, establecieron una prematura e inalcanzable diferencia, porque los de Floresta puestos en la necesidad de atacar o atacar, demostraron que ofensivamente son "cero".

Los "xeneizes" se encontraron con la comodidad de un resultado amplio y recurrieron al contragolpe. La velocidad de Mastrángelo y la fuerza de Saldaño o Alvarez, parecían el argumento ideal para seguir perforando, pero el partido cayó en un pozo y el parcial tuvo un telón de escaso atractivo ante la falta de continuidad del local y la impotencia de acercarse a Gatti por cuenta de los "albos".

Las intenciones de los visitantes, con cuatro volantes, Sánchez tratando de maniatar a Salinas y la sola presencia de Nieto en gestión de ataque, no podían prosperar frente a una defensa como la de Boca y todo se hizo muy monótono y repetido.

Y en el complemento mejoró algo el trámite porque All Boys entendió finalmente que debía buscar la zona de ataque para dar algún tono de expectativa al partido y entonces Boca pudo recurrir a su mentado contragolpe, no solo porque Mastrángelo siguió explotando criteriosamente su velocidad, sino que el ingreso de Zanabria por Saldaño aumentó el caudal futbolístico de los "xeneizes".

Pudo descontar el de Floresta —Nieto se perdió un gol cantado— pero también el dueño de casa tuvo situaciones muy propicias y sobre el final su extremo derecho logró la tercera diferencia como premio a su entrega y espíritu de lucha. En definitiva un éxito claro, sin discusión, de Boca ante un rival muy limitado en su perspectiva defensiva "derrumbada" por aquellos dos goles del comienzo y la situación expectante de un "xeneize" que no jugó un gran partido pero ya es segundo de River.

"Tricota" Para "Floresta" y el Segundo Puesto

Poco público en las tribunas de la "bombonera", el número "12" no se mostró muy dispuesto a ocupar el cemento de la ribera y los huéspedes llegados desde Floresta tampoco aportaron masivamente. Inmediatamente el empate frente a San Lorenzo no entusiasmó a los parciales 'xeneizes' y cuando Jorge Romero dijo "jueguen"', la concurrencia se podía estimar en un cuarenta por ciento de la capacidad del estadio. Sin embargo varios aficionados se sumaron cuando ya había comenzado el partido, aparentemente no enterados que hoy los partidos se iniciaban a las 15.30.

El primero en atacar fue el visitante. Una llegada en velocidad de Morandini fue neutralizada por Squeo que habilitó a Bordón y éste puso en juego a Mouzo que alejó sin problemas.

Boca se hizo notar cuando un pelotazo de Benítez intentó movilizar a Saldaño, pero la pelota se fué muy larga y contuvo Spilinga. El arquero salió jugando con Pinto que dió a Luna, cometiendo falta Salinas.

¡BORDON DE TIRO LIBRE! A los 6 minutos una falta de Scigliano en perjuicio de Salinas fue ejecutada por Verón pero se adelantó la barrera "alba'. Volvió a insistir Boca pero por Miguel Bordón —esta tarde como primer zaguero central— y la pelota se coló a la derecha de Spilinga, que nada pudo hacer.

¡SALDAÑO EL SEGUNDO! Dos minutos después, cuando todavía se comentaba la efectividad de Bordón, llegó el segundo gol de Boca. Una jugada individual de Mastrángelo por la derecha, dejó en el camino a Sánchez y Mier Segovia. Spilinga manoteó el centro sin retener, la pelota fue a Carlos Alvarez que habilitó a Saldaño y éste de cabeza anidó en la red. 2 a 0 en 8 minutos.

La sorpresiva y abultada ventaja desequilibró el esquema conservador de los visitantes y All Boys se vio necesitado a intentar algunos ataques que, empero, no prosperaron. A los 12 minutos Nieto como centro delantero eludió a Suñé pero fue frenado por el oportunismo de Mouzo.

Boca volvió a inquietar cuando Verón se mandó como extremo izquierdo y de su centro pasado, no llegó por milímetros el cabezazo de Saldaño, rechazó corto Rodríguez y la pelota se fue al lateral. Fue a los 19 minutos.

A los 23 escapó Carlos Alvarez en rápido contragolpe iniciado por un pase profundo de Mouzo, el delantero "xeneize" eludió en velocidad a Scigliano y remató muy alto, cuando se imponía el pase a Saldaño que estaba completamente libre.

Zywica, el mejor jugador de los visitantes, se adelantó en el terreno dando a Luna, éste tocó con Nieto y cuando Bordón no llegaba para marcar, la salida de Gatti evitó todo riesgo. Se jugaban 28 minutos.

Se notó una leve recuperación de All Boys, siempre por el gran despliegue de Zywica, el volante trató de habilitar a Sánchez, hubo un rebote en Squeo y Morandini que venía a la carrera "pifió" el remate. Casi inmediatamente, a los 31 minutos, escapó Pintos como extremo, envió centro y Bordón sacó sin apoyar cuando Gatti pedía la pelota infructuosamente.

Aunque Boca ya no mostraba la misma profundidad del comienzo, cuando los relojes señalaban un recorrido de 36 minutos, una cortada de Squeo para Saldaño fue anulada por la oportuna salida de Spilinga que haciéndose un ovillo se quedó con la pelota.

En la parte final de la etapa, All Boys no lograba llegar a situaciones de peligro sobre el marco de Gatti y Boca se insinuaba en el contragolpe pero algunos excesos individuales malograban situaciones favorables. Sobre los 44 minutos Saldaño le quitó la pelota a Dragonetti y su pase hacia Mastrángelo fue rechazado con mucho esfuerzo por Mier Segovia.

Cuando ya había pasado el tiempo reglamentario y se jugaba descuento, una falta muy cerca del área de All Boys pareció que sería rematada por el "letal" Bordón pero apareció sorpresivamente Verón y elevó el tiro. Romero dijo " a descansar" con merecida ventaja de los locales por 2 a 0.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reiniciarse el juego la novedad fue la presencia de Mario Zanabria en la plaza de Saldaño para Boca. Los locales parecieron dispuestos a imprimir otro ritmo al partido y All Boys también buscó mayor ofensiva colocando a Zilli por Mier Segovia.

A los 4 minutos, una buena subida de Verón como puntero, produjo un centro que cabeceó Mastrángelo y Spilinga con una mano mandó al corner. Ejecutó Salinas y rechazó definitivamente Dragonetti.

Un remate en tiro libre de Carlos Alvarez volvió a exigir a Spilinga que también culminó en un corner sin ulterioridades. Casi inmediatamente Suñé tocó en pared con Mastrángelo, el extremo mandó el centro y el arquero visitante cortó sin retener, cayó la pelota en el área y el cabezazo a quemarropa de Alvarez se fue muy alto.

Fue a los 14 minutos cuando estuvo a punto de descontar All Boys. Ante un envío de corner por parte de Zywica, entraron apareados Nieto y Mouzo, no llegó el zaguero cuando Gatti había quedado fuera de foco y el delantero de All Boys malogró increíblemente.

Zilli se constituyó en una obsesión para su marcador Verón, el zaguero "xeneize" se equivocó a los 26 cuando rechazó contra su arco un intento del ingresado puntero y Gatti mandó al córner retrocediendo sobre sus pasos para impedir que la pelota se le "colara" por la espalda.

Los encuentros entre Salinas y Mario Zanabria, volvieron a inclinar la cancha hacia Spilinga. Un remate desde media distancia de Benítez rebotó en Scigliano y Zanabria probó sin dejar picar el esférico, saliendo muy cerca del ángulo alto a la derecha de Spilinga.

Otra alternativa bien explotada por Boca fue la velocidad de Mastrángelo por la derecha. El extremo que ya había superado claramente a Mier Segovia, también dominó a Scigliano y un remate cruzado de su cosecha a los 36 minutos salió apenas desviado cuando Spilinga había quedado indefenso.

Con All Boys ya resignado a su suerte, se hizo más ostensible el ataque de Boca y y primero Carlos Alvarez cabeceando apenas alto y Zanabria con remate de derecha que contuvo Spilinga, llevaron peligro hacia el marco visitante.

¡MASTRANGELO EL TERCERO! Prácticamente sobre la hora la insistencia de Boca tuvo su premio, otra vez un tiro libre de Bordón "conmovió" el palo derecho de Spilinga, un nuevo intento de Salinas y Mastrángelo desde cerca señaló el tercer tanto "xeneize".



Mastrángelo remata sin dirección. All Boys solo se defendió.



Otra vez Mastrángelo, pero de cabeza. Mier no llega al cruce.

DE BOCA



Saldaño a punto de ensayar la "palomita" que establecerá el 2-0 para los "xeneizes".

LA "ESPUMITA" SE LE SUBIO AL FINAL

SANTA FE, 7 (De nuestro corresponsal) — Aunque parezca mentira, el verano se asentó en esta provincia y fue uno de los motivos para que el cotejo librado entre Colón y Quilmes (Nº 2 del PRODE), tuviera muy poco respaldo de público.

Cuando se cumplían exactamente las 15.30 horas, el señor Barreiro puso en marcha el partido, correspondiéndole a la gente de Quilmes mover el balón. Andreucci cedió corto a H. Salinas, que dio atrás a Gaspari, pero intervino Monzón cortando y sacando del campo de juego.

5 minutos: Di Meola corrido por la izquierda entra al área y cede a Monzón que lanza centro, cortando Palacios en lo alto.

12 minutos: Milano por izquierda cede a Andreucci, que remata solo ante Andrada, pero la pelota se va por sobre el horizontal.

16 minutos: Cerveza indigesta: Zárate se va por la derecha, en posición de puntero y lanza centro que Zimerman no alcanza pero sí Andreucci que coloca el balón en el ángulo de poste y travesaño derechos. 1 a 0.

24 minutos: ¡Qué oportunidad perdió Colón! Agüero por la izquierda llegó hasta las cercanías del área donde habilitó a Luñiz. Este de media vuelta disparó seco, encontrando a Palacios en el camino que salía en forma apresurada, saliendo desviada.

41 minutos: Quilmes a la defensiva. La defensa 'cervecera" se quedó parada, pidiendo "offside". Luñiz que había recibido el tributo de fuerzo lanza el balón al corsu compañero Agüero, se colocó frente a Palacios, y al pretender colocar el balón sobre el cuerpo del guardapalos lo hace en forma desviada saliendo la pelota junto al poste derecho.

45 minutos: Jugada peligrosa en el área de Quilmes, Y aquí ocurrió algo insólito. Los 11 jugadores de la visita se colocaron formando la barrera sobre la línea de gol. Monzón habilitó a Luñiz que efectuó una media chilena luciéndose Palacios al ahogar el grito de gol en las gargantas "sabaleras". Terminó así el primer tiempo, con el resultado parcial de: Quilmes 1 Colón 0. Injusto a todas luces. El local fue más completo y mereció más suerte.

♦ SEGUNDO TIEMPO

De salida no más Vergara entregó mal y Andreucci le ganó al defensor y al arquero, rematando sobre el palo izquierdo pero desviado. Colón se va en busca de la igualdad.

8 minutos: Corner que ejecuta Monzón, remata Villaroel de "taco", pero ante la defección de Palacios, Fanessi saca por un costado.

10 minutos: Colón descubre... Quilmes: Villarroel, que recibió de Di Meola, es trabado dentro del área por Medina, PENAL. Lo hace efective el mismo Roldán al centro. Palacios se "jugó" a la derecha. Igualdad: 1 a 1.

10 minutos; Colón y la segunda carabela: Di Meola recibe de Villarroel y se manda la individual, cuando Palacios salió, ya era tarde, el 10 colonista la había colocado en la red, lejos de su alcance: 2 a 1.

Colón es un tornado. Quilmes se defiende como puede.

Van 20 minutos: COLON AMPLIA SU FLOTA: Edgard Fernández se fue por su costado eludiendo a dos rivales ya en el área remató con fuerza, no reteniendo Palacios, circunstancia que aprovechó Luñiz para colocar el 3 a 1.

Con este marcador, la gente local, retrasó algo sus líneas, cuidando sobre todo a Andreucci que se convertía en el jugador más peligroso de la visita.

26 minutos: A QUILMES NO LE GUSTA NAVEGAR: Por el costado izquierdo, Milano pretendió eludir a Zimerman que lo contuvo con infracción. Efectuó la pena Milozzi y desde ángulo difícil batió a Andrada. 3 a 2.

28 minutos: COLON HUNDIDO A MEDIAS: Aprovechando la desorientación del local Quilmes se lanza al frente con todo. Milozzi avanzó por su costado y remató no retuvo el "gato" Andrada y Milano atento no hace más que empujar. 3 a 3 y euforia entre los jugadores blancos. Aunueq el reloj diga lo contrario, ya no hay tiempo. Muchos nervios en el local, que le impiden clarificar ideas. La levantada de Quilmes en el segundo tiempo justifica el empate.

COLON ③ QUILMES ③

COLON: Andrada; Aráoz, Vergara, Zimmerman, Fernández, Villarruel, Roldán, Monzón, Luñ'z, Di Meola y Agüero. A.S.: Erni. D.T.: J. E. Urriolabe tía. S.S.: Fertonani, Artigue, Mazo y Aricó.

QUILMES: Palacios: Milozzi, Medina, Zárate, Gaspari, Fanessi, Filardi, Bianchini, Andreucci, H. Salinas y Milano. A.S.: Wenner. D.T.: José Yudica. S.C.: Rando, Carrizo, Baruzo y J. C. Merlo.

Gol en el primer tiempo: 16m. Andreucci (Q).

Goles en el segundo tiempo: 10m Roldán (C); 18m Di Meola (C); 20m Luñiz (C); 26m Milozzi (Q); 28m Milano (Q).

Cambios: Aricó y Mazo por Agüero y Di Meola (C); Baruzzo y Rando por Milano y Filardo (Q).

Arbitro: Roberto Barreiro. **Cancha:** Colón.

Recaudación $ 3.001.600.

TERCERAS

Sigue firme puntero Newell's que esta tarde ganó los puntos por no presentación del equipo de Chacarita Juniors. A cuatro puntos lo sigue Unión que con mucho esfuerzo y casi sobre la hora batió a River. Boca Juniors que continúa en la tercera posición venció a All Boys por 2 a 0.

RIVER 0 UNION 1

RIVER: Tocalli; Troncoso, Ceballos, Comelles, Larroca, Giúdice, Sosa, Labruna, Seppaquercia, R. Díaz y Soria. A.S.: Pepe. D.T.: Giácono.
UNION: Trucco; López, Guerbaudo, Rodríguez, Battellini, Micol, Buriano, Stehlick, Franco, Roteta y Centurion. A.S.: Kollen. D.T.: Volken.
Arbitro: Carsi.
Gol en el segundo tiempo: 42m Stehlick (U).
Incidencia: A los 39m del segundo tiempo fue expulsado Battellini (U).
Cambios: Prestiani por Seppaquercia (R) y Osti y De Clerk por Franco y Centurión (U).

BOCA 2 ALL BOYS 0

BOCA. Santos; S. Sotelo, Córdoba, Márquez, A. Alves, Molandini, J. Alvarez, Barrera, Husillos, Salguero y Rodríguez. A.S.: López. D.T.: Romón.
ALL BOYS: Mercury; Goitia, González, Bernardez, Care, Carrica, Cermeño, Merlo, Del Valle, Fernández y Medina. A.S.: Castillo. D.T.: Rilo.
Arbitro: De Bary.
Goles en el segundo tiempo: 14m. Goitia (AB), en contra. 16m. A. Alves (B).

VELEZ 3 BANFIELD 1

VELEZ: Bartero; Armendaris, Arambich, Díaz, Barcena, Bianculi, Aguayo, Savini, Da Fonseca, Moreno y Vera. D.T.: Cielinsky.
BANFIELD: Cannataro; Guilliemi, Salinas, Ruiz, Loc co, Benede, Moreira, Belmonte, Bocaccino, Jara y Schezuri. D.T.: Righi.
Arbitro: Casadedio.
Gol en el primer tiempo: 22m Jara (B).
Goles en el segundo tiempo: 7m Moreno (V); 12m Vera (V) y 45m Aguayo (V).

RACING 1 GIMNASIA 2

RACING: Gómez. Machado, Masuchi, Moya, Torres, Moulia, Marquez, Britez, Montecello, Herrera y Figueredo.
GIMNASIA: Dalolvere; Dominichi, Esquivel, Cardinale, Magallán, Castro, Gerin, Vidal, Maggio, Fogaccia y Restelli.
Arbitro: Helguera.
Goles en el segundo tiempo: 14m Brites (R), 18m Restelli (GE), 24m Vidal (GE).

ESTUDIANTES (BA) 2 R. CENTRAL 3

ESTUDIANTES (BA): Acuña; Centrone, Filipetti, Pérez, Sánchez; Cortés, Bianca, Carroza, Ibáñez, Papandrea y Carrazán. A.S.: Cardiol, D.T.: Rodríguez.
ROSARIO CENTRAL: Zelada; Ojeda, Magistral, Guilmeti, Gaona, Saita, Acuña, Agonil, Raschetti, Gaitán y Aimar A.S.: Celiz. D.T.: Aldo Poy.
Arbitro: Mansour.
Goles en el primer tiempo: 23 m Acuña (RC); 44 m Cortés
Goles en el segundo tiempo: 5 m Ballejos (RC); 19 m Acuña (RC); 25 m Bianca (E).
Cambios: Ballejos por Agonil (RC).

ESTUDIANTES (LP) 1 HURACAN 1

ESTUDIANTES (LP): Nazar; Warner, Amiconi, Pérez, Montenegro, Pedraza, Borgarelli, Pires, Varzilio, Landaburo y Currieri. A.S.: Montes. D.T.: R. Infante.
HURACAN: Balbiano; Iéllamo, Felipe, Flores, Loriente, Sosa, Milone, Wade, Rojo, Titolo y Candedo. A.S.: Merlo. D.T.: O. Crosta.
Arbitro: A. Andretta
Goles en el primer tiempo: 11m Flores (H) de penal.
Goles en el segundo tiempo: 2m Warner (E).
Incidencias: A los 44m del primer tiempo Balbiano (H) le atajó un penal a Gurrieri (E).

ARG. JUNIORS 3 PLATENSE 2

ARGENTINOS JUNIORS: Hurt; Milani, Domenech, Préstamo, Privitera, De Bonis, Méndez, L. González, Rizzo, Paternó y Delgado. A.S.: Farías. D.T.: Cornejo.
PLATENSE: Di Virgilio; Alderete, Cabotti, López, Palavecino, Messina, Ojeda, Sala, C. Martínez, Converti y Lapevre. A.S.: Peduto.
Arbitro: Quaranta.
Goles en el primer tiempo: 15 m. Paternó (AJ) de penal; 38 m. Alderete (P) de penal.
Goles en el segundo tiempo: 12 m., Alderete (P) de penal; 20 m., Milani (AJ); 33 m., Méndez (AJ).
Incidencias: Fueron expulsados De Bonis (AJ) y C. Martínez y Lapeore (P).
Cambios: Dangelo y Dalia Buona por Privitera y Rizzo (AJ) y Cereza y Pintado por Mesina y Converti (P).

♦ OTROS RESULTADOS

Colón (SF) GP., Quilmes PP.; Newell's GP., Chacarita Juniors PP. y Atlanta 0, San Lorenzo 1 (jugado el viernes).

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc	Pts.
NEWELL'S	12	12	—	—	24	2	24
UNION	12	10	—	2	11	5	20
BOCA	12	9	1	2	23	7	19
ESTUDIANTES (LP)	12	8	1	3	26	14	17
ROSARIO	11	8	—	3	21	11	16
RIVER	13	6	4	3	17	16	16
BANFIELD	13	6	1	6	19	20	13
HURACAN	12	4	4	4	25	21	12
GIMNASIA	12	4	4	4	21	20	12
VELEZ	12	5	2	5	16	16	12
ARGENTINOS	12	5	1	6	17	18	11
INDEPENDIENTE	12	4	2	6	8	15	10
SAN LORENZO	12	4	2	6	15	23	10
QUILMES	13	3	4	6	12	15	10
COLON	12	4	1	7	7	15	9
ESTUDIANTES (BA)	12	3	3	6	8	19	9
CHACARITA	12	3	2	7	13	14	8
RACING	13	3	2	8	14	23	8
PLATENSE	13	2	4	7	9	22	8
ALL BOYS	11	2	2	7	12	18	6
ATLANTA	13	2	2	9	15	19	6

LA VUELTA DEL HOMBRE GOL DE ESPAÑA: KEMPES

MADRID, 7 (EFE). — El jugador argentino **Mario Alberto Kempes**, del Valencia, jugó hoy su último partido en el fútbol español, antes de su partida para Argentina, en donde será incorporado al plantel de la selección Nacional.

Kempes llegará a Buenos Aires el próximo martes y de inmediato quedará concentrado junto con el resto de los jugadores argentinos. El técnico Cesar Menotti espera poder hacerlo jugar lo antes posible, con la finalidad de lograr que Kempes se adapte convenientemente a su esquema de trabajo.

Para Kempes es el segundo año consecutivo en lograr el trofeo "Pichichi", al máximo goleador en esta temporada, con 28 dianas, 4 más que en la temporada 1976-77 en su primer contacto con el fútbol español.

♦ **TRIUNFO**

El campeón de la Liga, el Real Madrid, celebró su triunfo con una victoria en su visita a la Unión Deportiva Las Palmas, por 2-1.

El alemán federal Stielike fue nuevamente la gran figura del Real Madrid, al ser el autor de los dos tantos de su equipo.

El Atletic de Bilbao derrotó al Sevilla por dos goles a uno, en un partido en el que ninguno de los dos tuvo preocupaciones en sus actuales posiciones en la tabla.

Buena actuación del guardametas del Sevilla, el uruguayo Gustavo Fernández, que paró un penal lanzado por el internacional Dani.

Por el equipo vasco anotó Dani e Irrureta, y por el Sevilla su máximo "cañonero" el argentino Scotta.

Con el Real Madrid, campeón, y el Barcelona, subcampeón, descienden a segunda división el Cádiz, Elche y Betis.

El Barcelona, campeón de la Copa del Rey, disputará la próxima temporada la "recopa" europea, mientras que al Atletic de Bilbao, Valencia y Gijón serán los que representen al fútbol español en la Copa Europea de la "UEFA"

♦ **FIGUEROA**

SANTIAGO, Chile, 7 (ANSA). — **"Lo que ha manifestado Menotti me llena de orgullo"** afirmó el futbolista chileno **Elías Figueroa** al comentar apreciaciones del entrenador del seleccionado argentino en el sentido de que su ausencia en el próximo Mundial de Fútbol será una de las más notorias.



Fue el más activo en River, Juan José López, pero siempre muy marcado, como se ve

RIVER NO TIE

RIVER 0 — **UNION 0**

RIVER PLATE: Landaburu; Pavoni, Héctor López, Azzolini, Reinaldo Merlo, Horacio Rodríguez, Pedro González, Juan José López, Marchetti, Sabella y Coscia. A.S.: Delménico. D.T.: Angel Amadeo Labruna. S.C.: Sepaquercia, Saporiti, Coudannes, y Galleti.

UNION DE SANTA FE: Pumpido; Mazzoni, Regenhardt, Alberto, Pitarch, Alcides Merlo, Arroyo, Chirdo, Trossero, Ribeca y Alí. A.S.: Trucco. D.T.: Miguel Ubaldo Ignominiello. S.C.: Teich, Sánchez y Giachello.

Cambios: En el segundo tiempo; en River Plate, Saporiti por Azzolini y Galleti por Coscia y en Unión, Giachello por Alí.

Recaudación: 17.010.100 pesos.

Arbitro: Miguel Comesaña — **Cancha:** Huracán

SIN LLEGADA

Como estaba previsto, Unión de Santa Fe salió simplemente a evitar que River Plate lo derrotase, no queriendo añadir otro revés a los sufridos últimamente; además eso es lo que siempre ha preferido su actual entrenador, Ignomiriello; por ello la iniciativa la tuvo siempre River Plate, pero sin claridad, notándose la ausencia refulgente de Norberto Alonso que había dado otras facetas al team de Labruna. River Plate, además debió soportar de entrada una marca cerrada de los santafecinos, que contuvo bastante bien su salida, que le es habitual por J.J. López y Sabella; solo quedó entonces para abrir el juego Reinaldo Merlo, el reaparecido, a quien fueron de salida todos los balones, porque era el único libre de marcación en el medio campo.

Así River Plate estuvo laborioso, pero no acertado, ya que pocas veces antes de llegar al intervalo inquietó seriamente a Pumpido; Marchetti su hombre más efectivo, quedó aislado y no tuvo ocasión de mostrar su oportunismo; y quedó Azzolini, que con sus oportunas proyecciones originó los momentos de más riesgos para los santafesinos; así como el cotejo tuvo una primera parte de poco atractivo.

Esa ausencia ya citada, la de Norberto Alonsa, se hizo sentir más, tanto en el juego como en la tribuna a medida que transcurrían los minutos y se advertía que River no lograba silvanar la jugada que lo llevase a franquear una defensa simplemente tesonera como la de Unión. La figura del Beto se hizo más grande en esa ausencia, porque demostró que a los "millonarios" les era imposible imponerse a un rival notoria mente inferior, como fue el que tuvieron hoy en Patricios. Puede decirse que Unión solo puso aislados momentos de apuro y que en la segunda parte, de corte similar a la primera, River tuvo menos empuje. Si bie napuró a último momento se debió a que los santafecinos, tratando de mantener el empate, cedieron terreno y se quedaron a la defensiva. En fin, un partido incoloro que demuestra que no eso solo es cuestión de dominar, para lograr los dos puntos.



De nuevo J. J. López en la iniciativa. Trabajó en forma intensa, pero Unión opuso una



...sta vez el esfuerzo es de Alberto, marcador de Unión, que cae luego de haber salvado un momento difícil.

...NE "TIMON"

Se Nota la Ausencia del "Beto": Empató

No toda la gente que era de esperar fue a la cancha de Huracán donde jugaron los "millonarios" con los santafecinos de Unión. Más extraño aún cuando la hinchada de River es seguidora. Pero en los papeles para la gente de Núñez los dos puntos, aún sin contar con el magnífico Alonso, eran pan comido. "Lo arreglaron" fue la frase común en la tribuna de los locales.

La primera acción ofensiva a fondo correspondió al equipo local, pero rechazó Pitarch quien entonces combinó con Ribeca. Pero en el otro sector fue Pavoni el que frustró el ataque de los santafesinos. Un foul de Alberto motivó un tiro libre en favor de River y así atacó el team millonario y hubo otro foul en favor de River, a unos 40 metros del arco de Unión. Lo dirigió J. J. López pero su shot puso el balón en las manos de Pumpido.

Más tarde Horacio Rodríguez contuvo con un foul a Trossero en el borde del área. El tiro libre lo dirigió Mazzoni y la pelota rebotó en el cuerpo de Landaburu, pero Merlo despejó en seguida.

Una corrida de Merlo no llegó muy lejos y el quite de Azzolini, paró el avance. Insisitió Alberto, pero también sin mayor suerte.

Un ataque de Pedro González, que trató de combinar con Merlo, lo cortó Regenhardt. Volvió River al ataque y hubo un disparo de Coscia, desviado.

A continuación Coscia combinó con Héctor López y el balón fue a J. J. López, que lo perdió ante Alcides Merlo, pero su largo envío encontró a Ribeca en off side.

Combinaron J. J. López con González, que envió al medio y aquél shoteó, pero sin fuerza y Pumpido contuvo el balón con facilidad.

Luego Héctor López combinó con Reinaldo Merlo y el balón fue finalmente a Sabella, cuando todo River se adelantaba, pero la pelota fue finalmente a Pumpido sin mayor esfuerzo de éste.

Un foul de Alberto contra Sabella dio motivo a otro ataque de River, pero respondió bien Chirdo y el ataque pasó a los pies de Unión, pero que no tuvo ulterioridades pues el avance lo rechazó Pavoni. En seguida Reinaldo Merlo, muy movedizo, combinó con J. J. López, pero Coscia hizo luego un mal pase y la iniciativa pasó a Unión. Se notaba que los santafesinos marcaban con rigor especialmente sobre Sabella.

Otra vez Arroyo combinó con Trosero, pero éste al estar en posición adelantada anuló el ataque. Una proyección de Azzolini determinó un momento de gran peligro para Pumpido, pero Juan José López alcanzó mal el esférico y su remate fue anulado con facilidad por el arquero de Unión. Poco después una acción fuerte de Arroyo determinó que fuera amonestado el jugador visitante.

Ya sobre la media hora, se advertía que los delanteros netos no lograban desprenderse de sus cutodios.

Un disparo inesperado de Reinaldo Merlo fue neutralizado con esfuerzo por el arquero Pumpido, que cedió un corner, el primero para River, que no tuvo ulterioridades.

Ya en el cuarto de hora final de este periodo era evidente que la táctica de Unión era conducente a mantener el empate, no arriesgándose en el ataque. Por el contrario River trabajaba más y mejor, pero sin conseguir armonizar sus iniciativas.

Uno de los tantos ataques de Sabella, con exceso personal para llevar el balón, dió motivo a otro foul contra él, esta vez de Chirdo, y el tiro libre de Merlo, que rechazó Alcides Merlo.

Otra vez llevando la pelota Merlo trató de combinar con Héctor López y entonces se adelantó Sabella, a quien Chirdo volvió a contener con un foul. El tiro libre de J. J. López hizo que Pumpido se tuviese que arrojar al suelo para detener el esférico.

Insistió River, por J. J. López y Marchetti, y terminó el ataque cuando fue derribado el primero por Alcides Merlo. El tiro libre no tuvo tampoco ulterioridades. Prosiguió el juego y Pavoni se adelantó por el lateral. Hubo entonces un momento de fuerte presión sobre Unión, pero finalmente Raaganhardt despejó.

Un disparo alto de Pedro González, que hizo salir el balón sobre la valla de Pumpido, motivó una fuerte exclamación en la tribuna adicta a los locales. Prosiguió el juego en la misma forma en los últimos minutos de esta etapa, siempre con mayor laboriosidad de los "millonarios".

Una proyección de Azzolini dio motivo a un instante de gran riesgo para Pumpido, pero Marchetti no pudo rematar con eficacia. Y en seguida fué J. J. quién remató y por poco, ya que la pelota fue apenas alta, se salvó Unión. Y se llegó al intervalo con el score intacto.

♦ SEGUNDO TIEMPO

No hubo cambios en los equipos al reanudarse el juego. Todo en el mismo aspecto, es decir con pesada marcación sobre los delanteros de River. Una entrada de Trossero la contuvo Pavoni con un foul, y el tiro libre de este mismo no tuvo consecuencias.

Un corner cedido por Azzolini, fue el primero para Unión en todo el partido y que no tuvo ulterioridades. Un tiro de esquina de Coscia, lo rechazó Pumpido con un puñetazo al balón.

Un tiro libre de Pitarch hizo que Alcides Merlo tirase el balón sobre el área de River, donde rechazó Rodríguez. En seguida fue amonestado Pitarch por juego brusco.

Un buen centro de Arroyo, en una de las contadas tentativas de Unión, dio una buena opción a Alí en otro extremo que no llegó y entonces rechazó Azzolini. Por momentos Unión pareció abandonar su táctica defensiva atacando pero con evidente precaución.

Seguía siendo Reinaldo Merlo el pivot de River y en él empezó un ataque que terminó Coscia efectuando un buen centro, que nadie aprovechó.

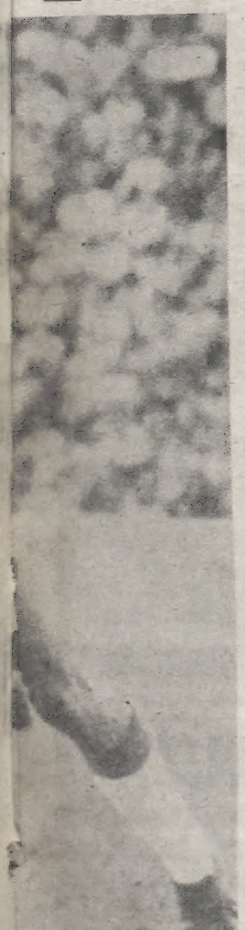
Una escapada de Arroyo, que salía con facilidad de su custodia y al entrar Trossero, le cometió foul cerca de un ángulo del área grande de los locales, H. Rodríguez. El tiro libre lo ejecutó Pitarch, motivó sendos rechazos de J. J. López y Pavoni, al ser reiterado el remate.

El segundo cambio en River fue Saporiti por Azzolini.

Pavoni apoyó a Saporiti que corrió hasta la línea final y allí un centro ajustado que Galleti alcanzó con un buen cabezazo, pero el balón salió ligeramente alto, cuando se creía en el gol de River. Debió ser atendido Pumpido, lesionado en su esfuerzo por interceptar el balón.

Unión hizo entonces el primer cambio faltando menos de 10 minutos para el final, entrando Giachello por Alí.

En los últimos momentos del partido todo Unión se puso a la defensiva, mientras que River Plate atacaba con desesperación y un offside de Galleti malogró el último intento con feliz perspectiva de los "Millonarios".



...efensa muy cerrada.

LA CRONICA EN EL APUNTE

Una sorpresa en River: la reaparición de Reinaldo Merlo, en el centro medio. Después de una larga ausencia, problemas de contratos, el rubio y áspero volante de la voz ronca se hizo presente en el team millonario.

• • •

Poca gente en Patricios en relación con la importancia del match. Es que la hinchada millonaria descontaba el triunfo y restó su presencia máxima en la tribuna.

• • •

Una ovación se ganó Racing al ingresar a la cancha. Es que el domingo anterior pocos hinchas fueron a Santa Fe y la mayoría no vivió" la gran hazaña del triunfo ante Unión. Un poco tarde, hoy les llegó el aplauso a los jugadores albicelestes.

• • •

Olarticoechea, que en los últimos partidos se había convertido en pilar de Racing, estuvo esta tarde en la cancha pero en las plateas. Está suspendido por el Tribunal de Penas y ahora tiene tiempo para meditar. Dijo que "se sufría mucho más en las tribunas que integrando el equipo". Y tenía razón.

• • •

Lo que va de ayer a hoy. El jugador Sergio Fortunato, que significara la transferencia más costosa del fútbol argentino, apareció esta tarde en la bancada de suplentes de Estudiantes de la Plata.

• • •

Dos presencias que arrancaron suspiros en las tribunas del estadio Tomás A. Ducó en Parque de los Patricios: el ex campeón del mundo Carlos Monzón y el basquebolista Draghi. El santafesino se hizo presente para alentar a Unión frente a River y su acompañante, por la amistad que lo une con el monarca en retiro. La aclaración es que los suspiros corrieron por cuenta de las damas.

• • •

Dos ausencias en la última línea de los "xeneizes" frente a los "albos" de Floresta: Francisco "Pancho" Sa y Vicente Pernía. El zaguero central por lesión, se dijo que Pernía por una inminente citación de Menotti, pero Lorenzo aclaró "que también el 4 titular no está en su mejor forma física. Zanabria, titular frente a San Lorenzo, apareció en el banco de suplentes.

• • •

En Boedo había tan poco público que siendo las 15.10 tres personas se acercaron al palco de periodistas para preguntar qué partido se jugaba.

• • •

¡EJEMPLAR! El jugador Mehemed, de Vélez Sársfield, que no estaba en buenas condiciones físicas, se negó a ser infiltrado para poder entrar a la cancha.

• • •

En el barrio de La Paternal, allí donde se hace más que difícil para algunos que lo visitan los domingos, como en este caso Platense, el llevar las de ganar. Es común que en su casa todo equipo se "ajusta los pantalones" e intenta por todos los medios, a veces con demasiada vehemencia, no dar el brazo a torcer y aunque sea conseguir una igualdad.

• • •

En este caso de Argentinos, bien conocido por los "bichos colorados" es algo especial precisamente porque tiene una gran hinchada, y ello es un verdadero compromiso que nunca es bueno ni convenientes ignorar.

ESTUDIANTES (LP) 3 HURACAN 2

ESTUDIANTES (LP): Pezzano; Mariano, Brown, Zanollo, Herrera, Santecchia, Gottardi, Onnis, Letanú, López y Ortiz. A.S.: Bertero. D.T.: H. Rial. S.C.: Del Curto, Solari Gil, Fortunato y Hernández.
HURACAN: Borzi; Longo, Carrascosa, Chévez, Vilanoba, Galván, Cabrera, De Marta, Sanabria, Ubeda y M. Rodríguez. A.S.: Jurkevicius. D.T.: A. Rendo. S.C.: Ojeda, O Rodríguez, Romano y Domengoni
Rodríguez, Romano y Domengoni.
Goles en el primer tiempo: 30s Cabrera (H); 12 y 38m Letanú (E)
Goles en segundo tiempo: 32m. Letanú (E) de penal; 40m. Sanabria (H).
Cambio: O. Rodríguez por Ubeda (H).
Arbitro: Coradina **Cancha:** Estudiantes (LP)
Recaudación: $ 4.380.000.-.

EL GLOBO PINCHADO

Letanú Rompió la Red

La necesidad de sumar puntos por parte de ambos equipos, significó que "a priori" estuviéramos en presencia de un partido interesante.

De movida nomás cuando aún los jugadores no se habían acomodado en el campo de juego, **GOL DEL GLOBO: Vilanoba cruza el balón para Cabrera volcado hacia el medio, se molestan Zanollo y Mariano, sale Pezzano, Cabrera lo elude hacía la derecha tira cruzado y convierte.** Sorpresa. El encuentro tiene ritmo. Estudiantes lentamente va buscando mejores posiciones para poder concretar la igualdad.

En 5 minutos, López ejecuta pase largo para Onnis que remata fuerte y bajo conteniendo Borzi.

Sin embargo, Huracán que juega al contragolpe, llega con algún peligro. Sobre 10 minutos, Galván comete infracción a Ortiz. El tiro libre lo hace efectivo Santecchia y Onnis que entraba a la carrera cabecea y Borzi ataja.

Sigue el local buscando el empate, que va mereciendo.

Y a los 12 minutos. **EMPATA EL PINCHA: López a Santecchia que avanza por la derecha, ejecuta centro que cae en el área y Letanú que estaba de espaldas al arco, se lanza de chilena, el balón roza el travesaño y se convierte en gol.** Golazo y justicia en el score.

Por momentos, Estudiantes es quien mejor ha[illegible] las cosas dentro del campo, especialm[illegible] por la buena actuación de Santecchia [illegible] López.

Pasad[illegible] los 20 minutos, Santecchia por derecha elude a Carrascosa envía para Gottardi, que tira en forma cerrada conteniendo Borzi. Enseguida, hay foul de Mariano a Ubeda. El tiro libre lo hace Galván bajo, cruzado y Pezzano ataja.

Huracán que busca casi siempre la sorpresa en su avance, sobre todo por vía Cabrera, se encuentra bien plantado en el campo de juego, con un Borzi que lentamente se va convirtiendo en figura de relevancia.

En los 34 minutos, Vilanoba envía largo para la entrada de Cabrera por derecha, pasa el balón sobre la cabeza de Brown, queda solo frente a Pezzano, se demora y Brown que se rehace llevándose el esférico. Ya a esta altura el andar de Estudiantes es cada vez más ofensivo.

No extraña que sobre los 38 minutos. **SEGUNDO "PINCHA: Santecchia pasa largo para Gottardi, supera en velocidad a Carrascosa, envía para la entrada de Letanú, sale Borzi, tiro bajo junto al poste derecho y ¡gol!**

El final encuentra al local en plena tarea de ataque, justificando el triunfo al cabo de los primeros 45 minutos.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En el reinicio, Huracán produce un cambio, O. Rodríguez por Ubeda. Precisamente, O. Rodríguez sobre 7 minutos, entrega a Cabrera sobre la izquierda, éste pasa entre Zanollo y Brown, y hace centro bajo que pasa delante del arco sin que nadie aproveche, perdiéndose afuera. El dominio territorial lo ejerce el visitante, ante un Estudiantes que aparece ahora más conservador.

En 10 minutos, O Rodríguez cede para De Marta ubicado como puntero derecho, centro alto para Sanabria que tira sobre el travesaño.

Contesta el local, en 14 minutos, López largo al goleador Letanú, sobre la izquierda, se cierra tirando sorpresivamente y Borzi saca al córner. La entrada de Osvaldo Rodríguez ha dado otra fisonomía al equipo de Huracán, que sin embargo no aprovecha las fallas defensivas del rival. Cerca de los 20 minutos, Mariano intenta eludir a Sanabria, le quita éste el balón, pasa para Cabrera sobre derecha, se cierra y remata bajo despejando el peligro Brown. Técnicamente va decayendo el juego.

Y a los 32 minutos: **TERCERO LOCAL: Santecchia, de buena actuación, pasa para Letanú que eluda a Cheves y Borzi, Galván lo traba desde atrás; penal. El tiro desde los doce pasos lo hace Letanú, alto sobre la izquierda de Borzi y concreta.** Excesiva ventaja.

No se queda el visitante y busca achicar las diferencias. Así, sobre los 40 minutos, descuenta **EL GLOBO: O. Rodríguez cedió a Sanabria hábilmente descoloca a Mariano y Brown, tira bajo junto al poste izquierdo y vence a Pezzano.**

Final con apretado triunfo estudiantil; Huracán mereció mejor suerte.

El primero de Gimnasia y sorpresa en todo el estadio. Remate de Tutino y Cejas mira.

ACADEMIA



Penal y gol de Racing. Los dos tantos fueron desde los 12 pasos. El autor fue Avallay.

RACING NO PUDO SUPERAR LA "MURALLA"

Fue el partido de las sorpresas. Primero porque los dos goles de Gimnasia llegaron cuando menos lo merecía y se esperaba, y segundo, porque Racing fue quien había hecho el gasto del primer tiempo. Jugó mejor y dominó cubriendo todos los sectores. Muy bien Magalhaes y Cordero, lo metió a su rival en su campo. De tal modo que le hizo difícil llegar a Racing con claridad. Tenía ante sí a mucha gente.

Pero está visto que en fútbol no siempre el que domina gana. Gimnasia, luego de su inesperado gol de Tutino, de contragolpe, se efirmó algo más en el medio campo. Salió de su encierro. Hubo gran repunte en Solari y Beltrán mostró su habilidad e inteligencia. Así, intentó algo pero era muy poco, dado que Racing seguía siendo superior en todos los aspectos del juego pero, le costaba llegar al gol.

Y eso fue precisamente lo que halló más fácil su rival. Gimnasia haciendo mucho menos se fue al descanso ganancioso merced a un habilidoso tiro libre de Beltrán, en una jugada polémica donde Cejas había cometido hands al salir del área. Y entonces quedó el interrogante para la etapa final. ¿Qué iba a pasar? Si Racing jugando más y mejor perdía...

Y ocurrió que nuevamente Avallay, con otro tiro penal puso la igualdad que iba a resultar definitiva y el empate resultó un premio evidente para los gimnasistas, que se salieron con la suya Racing mereció mucho más: debió ganar. Fue más ambicioso, hizo más desgaste físico y cumplió mayor esfuerzo.

Con esos atributos, el dominio se hizo más evidente pero, a la hora de la verdad, mostró poca imaginación para crear los claros



Briosa acción de Cordero que logra ganarle en el anticipo a Verón y puede así cabecear.

PENALISTA

Desde los "Doce Pasos" Empató con Gimnasia

Con una ovación fue recibido el primer equipo de Racing esta tarde en Avellaneda en su partido ante Gimnasia. Es que los hinchas albicelestes quisieron premiar la hazaña de su equipo del domingo anterior en Santa Fe donde superó a Unión. Esta tarde intentaba seguir la serie ante los gimnasistas.

Racing inició el partido con bríos y llevaba la iniciativa dominando. Hasta el cuarto de hora fue un monólogo y dueño absoluto de la situación. Al minuto, Asad entregó para Cordero, éste hacia Avallay, ante la salida del marcador Gutiérrez, tiró. La pelota cruzó todo el arco y no llegaron para empalmarla ni Asad ni Pricodko. Sobre los 4m. otra intentona albiceleste. Asad que se encontraba bien con Pricodko. lo habilitó y al rematar, pudo Gutiérrez desviar al córner. La mandó Pricodko, impecable cabezazo de Cordero, que le ganó a todos, y la pelota apenas se elevó sobre el travesaño.

Insistió Racing que tenía el dominio del campo y la pelota. Gimnasia, apretado atrás, ahogado, apenas si podía defenderse y usaba el pelotazo salvador. Pero esto, hasta ahora no le funcionaba bien.

Iban 6m. cuando Cárdenas entregó para Avallay, salió del área el arquero Vidallé y le hizo foul. El juez dejó seguir la jugada pues Pricodko se llevaba el esférico. Avanzó y estaba para el gol pero, su remate resultó desviado.

Nuevo intento del local a los 8m. Rubén Díaz se mandó arriba con fuerza e hizo centro, entró Cordero a la carrera, la pelota le picó mal y su remate fue deficiente cuando estaba para mandarla al fondo de la red.

Racing insistía constantemente merced a su mejor desplazamiento en el campo de juego y la excelente labor de Magalhaes y Cárdenas, ambos muy laboriosos con Asad y Cordero para el desenganche buscando los avances abiertos por las puntas donde Barú y Pricodko andaban bien. Avallay tenía siempre la impecable marca de Pellegrini o Gutiérrez pero, no obstante eso, llego un par de veces con posibilidades. Gimnasia poco, casi nada. Muy contenido, dominando, solo podía defender. Estaba apretado en el fondo y buscaba con insistencia un contragolpe afortunado.

Y a los 10m. en su primer avance casi se le hace. Escapó Tutino, veloz, y eludió a Glaria haciendo centro que

RACING ②

GIMNASIA ②

RACING: Cejas; Casares, R. Díaz, Glaría, Magalhaes, Cárdenas, Barú, Asad, Avallay, Cordero y Pricodko. A.S.: Suárez. D.T.: Rodríguez. S.C.: Escobar, García, Clavero y Gutiérrez.
GIMNASIA: Vidallé; Pellegrini, Uzín, Touriño, Verón, Gutiérrez, Montagnoli, Solari, Taverna, Beltrán y Tutino. A.S.: Ducca. D.T.: Varacka. S.C.: Pérez, Belvedere, Mamberto y Villarreal.
Goles en el primer tiempo: 33m. Tutino (GE); 40m. Avallay (R) de penal y 45m. Beltrán (GE).
Gol en el segundo tiempo: 10m. Avallay (R), de penal.
Cambios: Gutiérrez y Escobar por Barú y Glaría (R); Mamberto y Villarreal por Beltrán y Taverna (GE).
Arbitro: A. Ithurralde. Cancha Racing.
Recaudación: $ 163.000.000.

Cárdenas convirtió en corner. Lo tiró Tutino, cargaron Beltrán y Taverna, pero, la pelota pegó en las piernas de Montagnoli y salió junto a un palo.

No había mayores variantes en el juego. Racing llegaba más y mejor. A los 12m. Rubén Díaz entregó para Barú, que remató. La pelota le picó mal a Vidallé que debió hacer acrobacia para poder contenerla.

Contragolpe de la visita y foul de Magalhaes a Solari. Tiró éste corto para Beltrán cuyo remate bajo lo contuvo bien Cejas.

Se animó algo más Gimnasia. Solari se afirmó y el medio campo ya comenzaba a insinuar recuperación. El ahogo atrás ya no era total. Pero, a los 28m. Glaría entregó hacia Cordero que hizo cuando iba a rematar, Vidallé pudo rebotó en su espalda y fue para Pricodko, cuando iba a rematar, Vidallé pudo rechazar.

La sorpresa llegó a los 33m. El fútbol suele tener esas injusticias. Racing que era dominador y tenía más llegadas, vio caer su valla en esta jugada: Solari le peleó la pelota a Magalhaes, se la llevó habilitando a Tutino que sesgado y desde afuera del área tiró en comba. El remate sorprendió a todos, [illegible] a Cejas que quedó parado. La pelota se metió entre el travesaño y su cabeza 1 a 0 y gol sin duda psicológico.

Racing lo merecía largamente y el empate llegó si bien por mediación de un penal de Avallay. Asad lo había habilitado a los 40m. en jugada sobre la izquierda, pelotazo fuerte para la derecha hacia Barú que cargó junto a Cordero. Se desesperó el marcador Verón y derribó a Cordero dentro del área. Penal que Avallay convirtió en gol con remate a la derecha de Vidallé.

Pero, está visto que este partido iba a ser de sorpresas. Ya se jugaban los segundos finales cuando nuevamente Gimnasia, con otro contragolpe puso el 2 a 1. Fue un gol para la polémica Pelotazo largo para Tutino que Cejas salió a cortar fuera del área, pero cometió hands. Discusión si había sido fuera del área o no. Finalmente tiró Beltrán con gran maestría y metió la pelota por un ángulo. En seguida agrias discusiones entre los jugadores albicelestes y el árbitro Ithurralde.

♦ SEGUNDO TIEMPO

No varió mucho el panorama. Racing siguió demostrando mayor pujanza y más ideas pero, el juego se hizo bastante fuerte y peligroso. A los 4m. avanzó Beltrán, pase hacia Tutino, centro, cabezazo de Montagnoli y Cejas tapó muy bien.

Y llegó el nuevo empate que hizo otra vez justicia. Fue a los 10m. cuando Díaz por la izquierda eludió a Touriño y habilitó a Pricodko que ingresó al área superando a Pellegrini pero éste lo derribó. Claro penal. Otra vez Avallay en la sentencia. Violento remate a media altura, cruzado. Vidallé la vio pasar.

Otro intento de Racing a los 13m. centro de Pricodko, esta tarde muy activo, se cruzó Pellegrini desviando al córner. Tiró el Nº 11, entró Cárdenas para el cabezazo con muchas posibilidades pero Vidallé estuvo magistral.

De inmediato, ante un repunte gimnasista, se salvó el arco de Racing. Por el centro Gutiérrez habilitó a Montagnoli que sacó violento remate que se estrelló en un palo. Salvada y alivio. Luego el juego se fue haciendo algo más parejo pero con Racing siempre en la iniciativa pero careciendo ya de esa garra inicial que lo insinuaba como equipo de enjundia y poderío. Ahora, los caminos al arco de Vidallé, cada vez se hacían más difíciles y el partido entró en el ocaso de los minutos finales

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RIVER	13	8	3	2	31	19	19
RACING	13	7	3	3	24	16	17
BOCA	13	7	3	3	18	15	17
NEWELL'S	12	5	6	1	[illegible]	[illegible]	16
GIMNASIA	12	5	6	1	10	6	16
UNION	12	6	3	3	21	14	15
QUILMES	13	6	3	4	20	20	15
INDEPENDIENTE	12	5	3	4	27	19	13
COLON	12	5	3	4	23	21	13
CENTRAL	12	3	6	3	10	8	12
VELEZ	12	2	7	3	11	14	11
ESTUDIANTES (BA)	12	3	5	4	17	22	11
HURACAN	13	3	5	5	16	18	11
BANFIELD	13	2	7	4	17	23	11
PLATENSE	13	3	5	5	16	25	11
ARGENTINOS	12	4	2	6	17	20	10
SAN LORENZO	12	3	4	5	13	16	10
ATLANTA	13	3	4	6	18	23	10
ESTUDIANTES (LP)	12	3	2	7	14	15	8
ALL BOYS	12	3	2	7	9	18	8
CHACARITA	12	1	4	7	6	19	6

LOS GOLEADORES

ALONSO (River)	13	Vilanoba (Huracán)	6
Outes (Independ.)	11	Di Meola (Colón)	5
Avallay (Racing)	11	Villarruel (Colón)	5
Marchetti (River)	10	Alfaro (Newell's)	5
Trosero (Unión)	10	Cordero (Racing)	5
Andreucci (Quilmes)	9	Salomone (Atlanta)	4
Yazalde (Newell's)	8	Corvo (Banfield)	4
Juárez (Platense)	8	Trama (Central)	4
López (Argentinos)	6	Fortunato (Est.)	4
[illegible] (Atlanta)	6	Fornari (Gimnasia)	4
[illegible] (Colón)	6	Magallanes (Ind.)	4

14ª Jornada

(A jugarse el próximo domingo)

GIMNASIA vs. RIVER
UNION vs. BOCA
ALL BOYS vs. ATLANTA
SAN LORENZO vs. ESTUDIANTES (BA)
CENTRAL vs. NEWELL'S
CHACARITA vs. VELEZ
BANFIELD vs. ARGENTINOS
PLATENSE vs. COLON
QUILMES vs. ESTUDIANTES (LP)
HURACAN vs. INDEPENDIENTE
LIBRE: RACING

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V
1	X	Estudiantes L.P.		Huracán	
2		Colón	X	Quilmes	
3		Arg. Juniors		Platense	X
4		Vélez	X	Banfield	
5	X	N.O.Boys		Chacarita	
6	X	Estud. Bs. Aires		Rosario Central	
7		Atlanta		S.Lorenzo	X
8	X	Boca		All Boys	
9		River	X	Unión	
10		Racing	X	G. y E. La Plata	
11		Tigre	X	Nueva Chicago	
12		Alm. Brown	X	F. C. Oeste	
13		Flandria		Dep. Armenio	X

TV PROGRAMA

20
② ⑦ Con un pie en el mundial
⑬ Kung-Fu
20.30
⑨ Teatro de humor
21
⑬ La noche de Verdaguer
22
⑨ Jigsaw John
⑪ General Motors show
22.15
② Los Deportes
⑬ Reseña
22.30
⑦ La revista
⑬ Mujer policía
22.45
② Bienvenidos a bordo

23
② La provincia deportiva
⑨ Noches de zarzuela
⑪ Teleonce informa
23.30
② Dimensión desconocida
⑦ Los famosos
⑪ Patrulla juvenil
⑬ La vuelta al mundo
24
⑨ Hora de noticias
0.30
⑦ El cine de la semana
⑨ Grandes olvidados
⑪ Función privada
0.45
⑨ Dios con nosotros
0.50
⑬ Un momento de meditación

MORON SE IMPUSO A LO

POR DESPERFECTO FOTOGRAFICO NO PUBLICAMOS LA NOTA DE LOS CODOS

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que a causa de un desperfecto fotográfico imposible de subsanar, no hemos podido en la fecha brindar la nota gráfica habitual de los codos en las carreras de la reunión realizada en el Hipódromo Argentino. Ante tal eventualidad solo ofrecemos de ellas los trescientos finales y la llegada. Por tal razón, pedimos disculpas a todos quienes adquieren en la fecha la habitual edición de CRONICA 6ª.

SUECA LINSA VENCIO EN EL CLASICO DE ROSARIO

Con la base del handicap Imagen se llevó a cabo la reunión de la fecha en el Hipódromo Independencia, de Rosario. El cotejo de referencia fue ganado por Sueca Linda, que en gran forma se adelantó a Beyumera.

1ª CARRERA — 1200 m
1 Marivi 56, $ 510
2 Papayita 56
3 Stravinskita 56
4 Bold Light 56
Llave ganad.: 1-2, $ 2.680
Corrieron todos. Ganada por: 2 cpos.; ½ cpo. Tiempo: 1' 13" 2/5. Jockey: J. C. Valdez. Cuidador: E. L. Arcando.

2ª CARRERA — 1300 m.
1 Aceyapa 56, $ 2.660
2 Limoux 56
3 Tío Porfiado 56
4 Rufino 56
Ap. comb.: 4-5, $ 3.520
Apuesta doble: a ganador $ 11.240; a placé $ 1.850
Corrieron todos. Ganada por: 2 cpos.; 2 cpos. Tiempo: 1' 19". Jockey: R. R. Salva. Cuidador: R. Arévalo.

3ª CARRERA — 1200 m
1 Glacis 57, $ 370
2 Genial 57
3 Alojamiento 57
4 Tamarin 57
Comb. ganad.: 1-2, $ 2.090
No corrió: Timbeau (5). Ganada por: 4 cpos.; 2 ½ cpos. Tiempo: 1' 12" 2/5. Jockey: J. G. Ublich. Cuidador: S. D. Acosta.

4ª CARRERA — 1000 m
1 El Arroyo 57, $ 1.020
2 B. siesta 54
3 Sello Marrón 57
4 Rostti 57
Llave ganad.: 4-6, $ 1.330
Apuesta doble: a ganador $ 4.260; a placé $ 2.320
No corrieron: Oscar (2) y Rancho e Yupa (3). Ganada por: vs. cpos.; 3 cps. Tiempo: 58'. Jockey: J. F. Funes. Cuidador: E. O. Ricchi.

5ª CARRERA — 1400 m
1 Sueca Linda 53, $ 2.230
2 Beyumera 53
3 Annan 54
4 Sinrisueñita 58
Llave ganad.: 4-6, $ 20.460
Corrieron todas. Ganada por: 1 ½ cpo.; ½ cpo. Tiempo: 1' 25" 4/5. Jockey: E. Pérez Sosa. Cuidador: A. O. Barattucci (h)

6ª CARRERA — 1300 m
1 Llamarada 55, $ 1.020
2 G. Witch 57
3 Cold Lips 57
4 Pourgavi 57
Llave ganad.: 1-6, $ 2.850
Apuesta doble: a ganador $ 17.100; primer placé pesos 12.720; segundo: $ 16.700
Corrieron todos. Ganada por: pezo..; cbza. Tiempo: 1' 20" 1/5 Jockey: J. C. Valdez. Cuidador: O. I. Moncada.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	0	0
36 s.	30 s.	33 s.

Demorados a los premios

23	08	33
21 s.	19 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes

118	551
125	119
213	017
867	011
781	261
332	664
098	565

FAVORITOS:
A la grande 00 - 50
A los premios 38 - 23

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 6
Decena 3
Unidad 8

Ambos demorados a la grande
50 48 84

El dato de CRONICA
47 91

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	6	0
32 s.	33 s.	32 s.

Demorados a los premios

98	46	36
20 s.	19 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

265	345
343	807
718	317
279	873
308	045
826	453
139	095

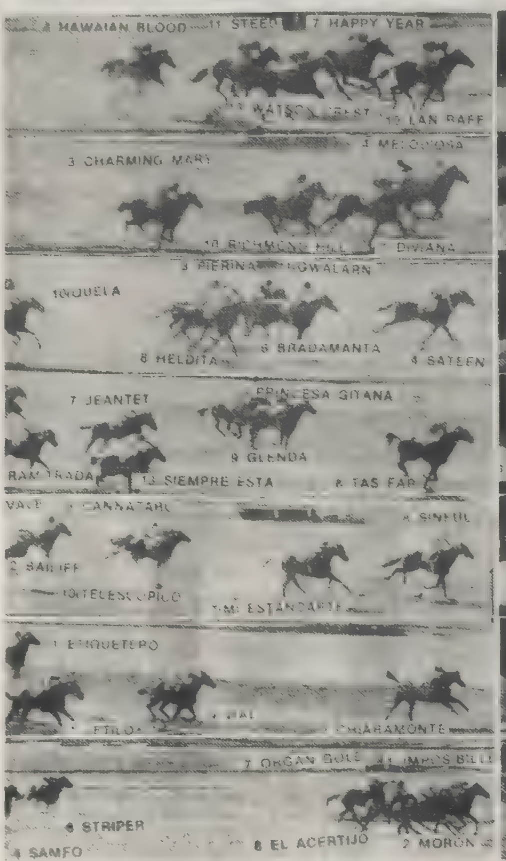
FAVORITOS:
A la grande 60 - 40
A los premios 88 - 98

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 8
Unidad 8

Jockey Club: Vásquez Mansilla fue Reelegido

Tal como estaba anunciado, se llevó a cabo la asamblea general ordinaria en el Jockey Club de Buenos Aires para proceder a la renovación de su mesa directiva. Solo una lista fue presentada, encabezada por su actual presidente, Roberto Vásquez Mansilla. Por aclamación se ratificó su mandato para el periodo 1978/79, a quien acompañarán en sus nuevas gestiones los siguientes miembros: Jorge Alberto Hueyo, secretario general; Horacio E. Frías Pasman, tesorero y Hermenegildo Pini,

FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



CHIARAMONTE,

Así se Informa; Debutando y por Varios Cuerpos

Los aciertos son base fundamental de una buena información. Sin ella no es posible dar con los ganadores, tarea que en muchos casos corre serio riesgo, más tratándose de ejemplares que inician su campaña en las pistas. Sin información del reloj es imposible poder anticipar el triunfo de un inédito, pues solo puede orientarse de acuerdo al resultado de los ensayos, que dicen la "pura verdad". Este fue el caso de Chiaramonte, el inédito hijo de Snow Festival, que solo CRONICA tuvo la "valentía" de pronosticar en mérito a los valiosos ensayos que le habían tomado nuestros cronometristas. Y el defensor del stud Los Flotes nos dio toda la razón. Ganó como lo esperábamos, por un campo y en el gran tiempo, para su categoría, de 1'2"3.5. Un triunfo que habla mucho en su favor y también, por qué no, de nuestra información, que nos permite dar, como ayer, seis ganadores y uno de dieciséis pesos. A continuación damos los resultados de esta tarde:

1ª Carrera — Premio HIP. DE TANDIL — 1600 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la 1ª doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LAN RAFF 57,	E Tasende	(10)	5491	581	1.925	525	——
2 Steed 57,	F. Balgorria ...	(11)	6074	633		525	1.750
3 H. Crest 57,	J Figueroa ...	(13)	11905	1022		625	875
4 H. Year 57,	P. Palmieri .	(7)	3197	283			3.325
5 H. Blood 54,	O. Earlone ..	(4)	154	14			70.950
6 Run Pal 57,	H Capano ..	(12)	3292	360			3.225
7 Mentiroso 53	R. Almirón	(8)	183	73			58 150
8 Palatial 57,	J. Valdrieso .	(2)	162	28			65 700
9 Londinense 57,	J Walsh .	(1)	132	28			70.025
U. Bangkok 57,	J. Araya	(6)	252	34			42.225
TOTALES			30858	3078			

LLAVE GANADORA: 3-6, $ 4.800

1ª DOBLE Total de vales: 11.083 Total del pozo: $ 15.294.540. Vales del ganador: 2.680. Cotización del vale: $ 3.707. Valor del enganche: $ 6.300.

No corrieron: A. Real (3), Alfaro (5) y Visidero (9).

Ganada por: pzo., el 3º a 1/2 pzo., el 4º a 8 cpos., el 5º a 3/4 cpo, el 6º a 3/4 cpo. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'39"4/5. Cuidador: J. Castaño. Caballeriza: Itajai. El ganador es hijo de B Raff y Lantea. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio HIP. DE GUALEGUAYCHU — 1000 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 DIVIANA 54,	A. García ..	(1)	5949	—	1.400	——
2 Melodiosa 53,	H. Mackinze	(4)	694	—		12.910
3 C. Mary 52,	O Suárez ...	(3)	326	—		25 875
4 R Hill 52,	A. Lencinas ..	(10)	1246	—		6.750
5 Belle Hay 58,	J Torres ..	(9)	3883	—		1.425
6 Tenzan 56,	A Etchart ...	(5)	987	—		6.525
8 B. Call 56,	M Lezcano ..	(11)	6924	—		1.200
7 Misia Inés 58,	R. Bayardi	(7)	1579	--		5.325
9 Mamá Carla 56,	O. Ramírez	(12)	61	—		88.999
10 G House 52,	A. Gianino .	(8)	41	—		99.990
11 Témpera 56,	J. Figueroa .	(6)	454	—		18 575
U. M. Quo Nada 56,	R. Rutti	(2)	315	—		26 775
TOTAL			24459	—		

LLAVE GANADORA: 1-3, $ 7.700.

1ª DOBLE Vales de enganche: 3.961. Total de vales: 6.646. Nuevo pozo: $ 32.541.452. Vales de la ganadora: 1.457. Dividendo, pesos 15.634. Vales del 1er. placé: 159. Dividendo: $ 27.118. Vales del 2º placé: 120. Dividendo: $ 40.933.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 cpos. la 3ª a 1/2 cpo., la 4ª a 1 cpo, la 5ª a 2 1/2 cpos., la 6ª al hocico. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 57"4/5. Cuidador: R. Recart. Caballeriza: E.C.P. La ganadora es hija de Atlas y Paulistana. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio HIP. DE CONCORDIA — 1400 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 (GWALARN 33,	J. V'divieso	(11)	5476	232	1.325	1.000	——
2 Heldita 55,	C. Pozoa	(8)	980	141		1.375	7 980
3 Sateen 55,	A. Etchart ...	(4)	3600	140		1.375	2.150
4 Bradamanta 55,	O. Zapata	(6)	1436	308			5.425
5 (Quela 52,	M. Salces	(10)	c/el 11	70			1.325
6 Pierina 55	V. Sanguinetti	(3)	8539	710			800
7 G. Canchera 53	R C'presso	(9)	225	87			34 650
8 Cheveche 53,	M Lezcano .	(2)	740	158			10 525
9 P. Linda 53,	H. Galeppi .	(5)	27	13			99.999
10 Griffe 53,	A. de Arriba ..	(1)	86	8			88.025
U. V. Brasil 55,	P. Sahagian	(7)	93	23			83.850
TOTALES			22606	1851			

LLAVE GANADORA: 4-6, $ 18.450.

2ª DOBLE: Total de vales: 13.696. Total del pozo: $ 18.900.450.

GUAPO EN EL CLASICO

No Fue Imposible Para el Hijo de Great Host

En un final que levantó en vilo a gran parte de los burreros ubicados en las añejas instalaciones del máximo, que hoy cumplió 102 años de vida, Morón batió por el pescueso al gran favorito Imposibille poniendo de manifiesto una garra poco común para la lucha. El hijo de Great Host descontó los 2.200 metros de la prueba en 2'18"2/5, marca que dado el estado excelente de la pista no dice mucho, pero que ajustada al desarrollo puede ser más que aceptable.

♦ LA CARRERA

Bien fletados salieron los competidores detrás de las tribunas del Dorrego y sin vacilaciones Aníbal Etchart llevó resueltamente a la vanguardia a Organ Gold que superaba en la elipse por un cuerpo a Imposibille. Tras del cual se escalonaron Samfo, El Acertijo y Morón contenido ya a esa altura por su jinete. De esta forma el lote tomó la recta opuesta, siempre con Organ Gold como piloto de tormentas, sin que el favorito le perdiera pisada actuando muy cerca entre sí a sus ancas Samfo y El Acertijo. Con ritmo algo lento fueron descontando terreno paulatinamente en busca del codo final, notándose como única variante que por el lado exterior ganaba posiciones Morón algo abierto en su andar.

♦ FINAL EMOTIVO

En este orden el pelotón ingresó en el derecho final donde Organ Gold redobló la marcha ceñido a la empalizada ensayando a un mismo tiempo una disparada salvadora sobre Imposibille que al promediar el mismo sometió con aires de ganador al puntero. Hasta el preciso instante en que Carlos Pezoa embaló a Morón que doscientos metros antes de la llegada cubrió la imagen del favorito amenazando desbordar en el empuje. De allí en adelante los dos pingos exigidos al máximo se jugaron en una lucha sin cuartel por el triunfo que levantó exclamaciones de entusiasmo, pudiendo más el empuje del defensor del Danymar que volcó en las postrimerías la victoria a su favor.



DE MORON GUAPEANDO. Así logró Morón superar por el pescuezo al favorito Imposibille, en el clásico General Belgrano, esta tarde en el hipódromo Argentino.

MUY 'DIVIANA' LA PRIMERA DOBLE

Las dobles siguen siendo motivo de atracción en los programas del Argentino. La primera se concretó con los triunfos de Lan Raff y Diviana, elevándose el sport a $ 15.634, para cada vale. El primer placé con Melodiosa alcanzó a $ 27.118 y el segundo, con Charming Mary pesos 40.933. Diviana, que completó la jugada, se adelantó por dos cuerpos a Melodiosa haciendo su primera presentación en público. Dejó, por lo tanto, muy buena impresión. Aquí, cómo se distribuyeron los vales en las distintas etapas:

1ª Carrera - Cza. 1ª Ap. Doble

Caballos	Vales	Valor
Londinense	40	382.360
[illegible]	111	137 740
H [illegible]	53	288.578
[illegible]	128	119 480
H [illegible]	1.855	8.245
[illegible]	74	206.445
Lan Raff	2.680	5.707
[illegible]	2.649	3.773
R. [illegible] Fa.	619	24 708
B. Crest	2.874	5 320

Total 11.083
Pozo: $ 15.294.540.

2ª Carrera - Fin. 1ª Ap. Doble

Caballos	Vales	Valor
Diviana	1.457	15.634
Mais Que Nada	79	288 341
C Mary	120	189.210
Melodiosa	159	143 260
Tenzan	524	43.471
Tempera	96	237.331
Misia Inés	511	44.570
G. House	17	1.330.941
Belle Lay	1.500	15.18.
R. Hill	582	38.472
B Call	1.581	14.404
Mama Carla .	10	2.277.440

Total: 6.646
Pozo: $ 32.541.452
Dividendo a ganador: Lan Raff-Diviana: $ 15.634: 1er. placé: Lan Raff-Melodiosa: $ 27.118 2º placé: Lan Raff- C. Mary: $ 40.933.

BRILLARON COLORES PROPIOS: TOTALIZADORES

Acontecimientos de trascendencia se registraron esta tarde en el tradicional hipódromo Argentino al cumplirse el 102º aniversario de su fundación. Todo en un día con clima por momentos primaveral. El primero de ellos, consistió con la puesta en marcha en pleno de los totalizadores, dando por finalizados todos los estudios y ensayos al respecto. Motivo por el cual, la reunión fue pasando con el beeting ágil de las apuestas que se sucedieron con marcada exactitud.

Las operaciones fueron registrándose en los amplios pizarrones electrónicos, con luces de colores, que hicieron más llamativo el movimiento del sport. Al disputarse cada una de las pruebas, las pizarras dejaban de funcionar y al cruzar los competidores el disco automáticamente se encendían las luces, para poner al tanto a los aficionados de los boletos de cada competidor, como así también los totales en cada rubro. No obstante siguieron funcionando las pizarras de los marcadores viejos, con los dividendos actualizados, ya que en los totalizadores solo se colocan los dividendos de acuerdo al sistema antiguo de los dos pesos por vales.

♦ CHAQUETILLAS PROPIAS

El segundo consistió en el retorno definitivo a los colores propios, dando de esta forma un nuevo matiz a los desarrollos y obligando a muchos aficionados a llevar en mente cada uno el juego de colorido de la chaquetilla de su preferido, hecho este que no escapó naturalmente a los más desencontrados comentarios al respecto. Pero lo esencial fue que discutible o no, el regreso a la vieja norma trajo por instantes recuerdos gratos para muchos. En definitiva, todo fue un gran aniversario en una reunión poco común por la vigencia de las causas esenciales que señalamos más arriba y que no por esperadas dejaron de tener amplia repercusión en todas las tribunas. Pero habrá que mejorar mucho el sistema de los totalizadores para que tengan el exitoso resultado que la afición espera, especialmente el hecho de darse a conocer los totales de boletos corridas las pruebas.

EXCLUSIVO DE CRONICA

Vales de la ganadora: 4.068. Cotización del vale: $ 4.646.
Vales de enganche: 5.150. Vales de la ganadora: 4.068. Cotizacón del vale: $ 4.646.

Corrieron todas

Ganada por: 3 cpos., la 3ª a la cbza., la 4ª a la cbza., la 5ª a 2 1|2 cpos., la 6ª a 2 1|2 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'26". Cuidador: A. J. Giovanetti. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Cipol y Tramontana. Edad: 2 años.

4ª Carrera — Premio HIP. DE PARANA — 1000 Metros

(Finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 TAS FAR 54, R. Caropreme	(8)	6444	—	2.075	——
2 Ramitrada 56, C. Pezoa .	(10)	4089	—		3.275
3 Jeantet 56, H. Costantino	(7)	3774	—		3.550
4 P. Gitana 52, R. Ausili ..	(1)	207	—		24.821
5 Contradanza 54, J. J'cosvky	(11)	13262	—		1.000
6 Glenda 56, V. Centeno ..	(9)	3304	—		4.050
7 S. Está 53, E Tasenle	(13)	785	—		16.850
8 Laconiqueria 56, A. Etchart	(3)	1738	—		7.700
9 Borosister 53, H. Mackinze	(5)	364	—		36.825
10 En Furia 52, J. Espinosa .	(4)	906	—		14.800
11 Susonia 52, R. Almirón ..	(6)	50	—		99.999
12 La Regente 56, V. Sabín .	(12)	3149	—		4.250
13 C Guazú 56, E. Olguín ..	(2)	150	—		89.400
14 En Nieve 56, J. Martín ..	(15)	293	—		43.775
U. Sonsy 53, O. Ilarione ...	(14)	44	—		99.999
TOTAL		38870	—		

LLAVE GANADORA: 2-4. $ 11.025

2ª DOBLE: Vales de enganche: 5.741. Total de vales: 12.101 Nuevo pozo: $ 47.474.173. Vales de la ganadora: 1.913. Dividendo: $ 17.372. Vales del 1er. placé: 1.646. Dividendo: $ 5.768. Vales del 2º placé: 1.058. Dividendo: $ 4.485.

Corrieron todas.

Ganada por: 1 1|2 cpo, la 3ª a la cbza., la 4ª a 2 1|2 cpos., la 5ª a vent. mínima, la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 57"1|5. Cuidador: G. Fuentes. Caballeriza: El Sauce. La ganadora es hija de Parley y Tasca. Edad: 3 años.

5ª Carrera — Premio HIP. DE CORDOBA — 1400 Metros

(En esta carrera comenzó la 3ª Apuesta Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(MI EST'DARTE 55, V. S'tti	(7)	28229	570	850	550	——
2 Sinful 55, A. Sandoval ..	(8)	8063	527		575	2.025
3 Telescopio 55, J. V'vieso .	(10)	11444	378		600	1.500
4 Ballif 55, E. Olguín	(2)	181	30			97.325
5(Avale 55, H. Costantino .	(6)	(con el 7)				——
6 Cannataro 55, J. Martino	(3)	628	56			28.050
7 Lacinante 55, A. Etchart	(4)	4405	289			3.975
8 Indus 55, J. Oural	(11)	1778	164			9.900
U Postal 55, O. Zapata . .	(5)	3291	390			3.350
TOTALES:		51062	2486			

LLAVE GANADORA 2—5, $ 1.850.

3ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 20.414. Total del pozo: $ 28.171.320. Vales del ganador: 8.080. Cotización del vale: $ 3.322 Valor del enganche: $ 3700.

No corrieron: Amoretto (1) y P. Scot (9).

Ganada por: 4 cpos. el 3º 1 1|2 cpo. el 4º 5 cpos. el 5º 2 cpos., y el 6º 1|2 cpo. Tiempo: 1'24"1|5. Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Los Juncos. El ganador es hijo de Decorum y Venecia. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Premio HIP. DE LA PLATA — 1100 Metros

(Finalizó la 3ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CHIAROMONTE 56, Torres	(2)	17645	—	1.075	——
2 Santibáñez 56, A. de Arriba	(12)	866	—		22.000
3 Cipres 52, G. Sena	(14)	2351	—		8.100
4 Vial 56 V. Sanguinetti ..	(9)	9401	—		2.025
5 Letilo 56 H. Artigas	(11)	3954	—		4.800
6 Burro Justo 53 L. Zárate	(6)	96	—		99.999
7 Capulín 56 C. Pezoa	(13)	8521	—		2.225
8 P. Konx 53 A. Ramos ..	(10)	92	—		99.999
9 Anglosajón 52 J. Michelli	(4)	191	—		99.750
10 Etiquetero 56 V. Centeno	(1)	10009	—		1.900
11 Kombolol 52, P. Molina .	(15)	76	—		99.999
12 Goualilleur 56, J. Bretón	(7)	270	—		70.500
13 Chispazo 53, J. Espinosa .	(16)	500	—		37.425
14 Mandeli 53, M. Salces . .	(3)	336	—		56.700
U. Taraleti 56, P. Sahagián	(8)	908	—		20.975
TOTAL		55231	—		

LLAVE GANADORA: 2-3, $ 15.850.

3ª DOBLE: Vales de enganche: 4.474. Total de vales: 21.914 Nuevo pozo: $ 62.470.873. Vales del ganador: 3.601. Dividendo: pesos 7.807. Vales del 1er. placé: 593. Dividendo: $ 21.000. Vales del 2º placé: 1.271. Dividendo: $ 4.915.

No corrió Piqutius (5).

Ganada por: 6 cpos., el 3º a la cbza., el 4º a 2 cpos., el 5º a la cbza., el 6º a 6 cpos. (Bandera verede para el 2º puesto). Tiempo 1'2"3|5. Cuidador: V. Santos. Caballeriza: Los Fletes. El ganador es hijo de S. Festival y Chatterie. Edad: 3 años.

CENTOCELLE, RETIRADO DEL CLASICO POR CLAUDICAR

Solo una deserción se registró esta tarde en el clásico 102º Aniversario de la Inauguración del Hipódromo Argentino —Clásico General Belgrano—. A último momento fue borrado Centocelle por presentar ligera claudicación de la pata izquierda, que se hizo más pronunciada al realizar el desfile preliminar. Por tal motivo los veterinarios dispusieron dejarlo al margen de la lucha, quedando el lote reducido a ocho competidores.

Candidato de CRONICA

7ª Carrera — Premio G. BELGRANO — 2200 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 MORON 60, C. Pezoa	(2)	6055	386	4.950	700	
2 Imposibille 56½, O. S'etti	(1)	37748	1785		325	[illegible]
3 El Acertijo 56½, M. L'cano	(8)	11554	536		625	2.575
4 O. Gold 60, A. Etchart ..	(7)	14534	437			2.050
5 Striper 60, R. Bayardi ...	(6)	3068	248			7.750
6 Tom Nick 56½, O. Zapata	(9)	983	174			30.550
7 Samfo 60, O. Mansilla ..	(4)	10227	785			2.900
U. K. Joseph 60, J. Figueroa	(5)	3046	283			14.675
TOTALES		87065	4591			

LLAVE GANADORA: 1-2, $ 3.575.

No corrió Centocelle (3).

Ganada por: pzo., el 3º a 1 1|2 cpo., el 4º a 3 cpos., el 5º a 3 cpos., el 6º a 2cpos. Tiempo: 2'18"2|5. Cuidador: L. A. Lofiego. Caballeriza: Danymar. El ganador es hijo de G. Host y Morriña. Edad: 5 años.

8ª Carrera — Premio HIP. DE AZUL — 1600 Metros

(Comenzó la 4ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 INDULGENTE 57, H. C'ino	(5)	24196	1154	1.200	650	——
2 Afán 57, J. Torres	(9)	13504	760		750	2.150
3 El Stewart 50, G. Retorto	(6)	4958	587		1.000	5.375
4 Quiberón 54, H. Artigas ..	(1)	12523	507			2.325
5 Maringote 54, O. Zapata .	(10)	1182	196			24.675
6 Vlaminck 50, C. Vega	(11)	5291	352			5.500
7 M. Real 50, J. Benítez ...	(7)	976	88			29.875
8 P. Bobo 54, A. de Arriba	(2)	15044	729			1.925
9 Leonazo 57, M. Lescano ..	(3)	6605	858			4 400
U Colpormon 54, P. Sahagián	(8)	284	84			[illegible]
TOTALES		84563	5092			

LLAVE GANADORA: 5-6, $ 2.150.

4ª DOBLE: Total de vales: 30.400. Total del pozo: $ 43.028.990 Vales del ganador: 8.425. Cotización del vale: $ 4.979. Valor del enganche: $ 5.500

No corrió: Terronazo (4).

Ganada por: cbza., el 3º a 2 1|2 cpos., el 4º a 3 cpos., el 5º a 1 1|2 cpo., el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1er. puesto) Tiempo: 1'38". Cuidador: O. Nardi. Caballeriza: Los Reyes. El ganador es hijo de G. Manner y Tolerante. Edad: 4 años.

FUE UNA LUNA MARIA

HIPODROMO ARGENTINO

9ª Carrera — Premio HIP. DE ROSARIO — 1400 Metros

(Finalizó la 4ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	WENONA 56, V. S'guinetti	(4)	19653	—	1.075.		—
2	Tilly 54, J. Jarcovsky ...	(5)	3620	—			5.925
3	Pistolera 52, E. Tasende .	(7)	8606	—			2.475
4	B. Shout 52, J. Palacios ..	(11)	3495	—			6.150
5	Alardeante 56, J. Bretón .	(6)	2576	—			8.325
6	Igarata 56, H. Capano ...	(9)	267	—			80.525
7(	Disy 54, A. García	(1)	3245	—			1.575
8	Dulcie 56, C. Ferreira	(10)	356	—			60.400
9(	Engagee 56, P. Sahagián .	(2)	c/el 1	—			1.575
10	Arroysa 56, J. Repiso ...	(3)	9306	—			2.300
U	Donna Strana 56, J. Oural	(8)	917	—			23.450
	TOTAL		62334	—			

LLAVE GANADORA: 3-4. $ 1.825.

4ª DOBLE: Vales de enganche: 5,293. Total de vales: 19.023 Nuevo pozo: $ 82.179.698. Vales de la ganadora: 5.317. Dividendo: $ 10.819. Vales del 1er. placé: 1.636. Dividendo: $ 10.046. Vales del 2º placé: 2.735. Dividendo: $ 3.005.

Corrieron todas.

Ganada por: 3 cpos., la 3ª a la cbza., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª al pzo., la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'25''. Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Riqui. La ganadora es hija de Martinet y W. Lady. Edad: 3 años.

10ª Carrera — Premio HIP. DE GUALEGUAY — 1100 Metros

(Comenzó la apuesta doble extra)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	GUAPAZO 56, C. Pezoa ..	(10)	19132	1196	1.750	775	—
2	Vergule 52, J. Palacios ..	(14)	33071	1480		7.025	1 000
3	Map Adobo 56, V. Centeno	(12)	3242	445		1.250	10.400
4	B. Solo 56, E. Olguín	(1)	1994	250			16.900
4	Gallito 52, H. Capano ..	(11)	10402	527			3.225
6	Arreyua 52, R. Díaz	(16)	1671	160			20.175
7	Un Optimo 54, R. Ca'presse	(3)	5633	340			5.975
8	Playero 56, A. De Arriba	17)	4673	300			7.250
9	Docking 56, V. Sabín	(7)	3575	865			9.425
10	Melódico 53, A. Ramos ..	(4)	2894	504			11.650
11	Fuemul 56, C. Ferreira ..	(13)	6357	420			5.300
12	Mi Aniversario 52, J. B'tez	(6)	1889	342			17.850
13	Rudyard 52, J. Michelli .	(2)	89	18			99.999
14	P. Sun 56, V. Sanguinetti	(15)	2868	544			11.750
15	Tahonero 53, O. Iarione .	(9)	159	33			99.999
U.	Tallarines 56, P. Palmieri	(8)	192	32			99.999
	TOTALES		97821	7462			

NOTA: B. Solo (1) y Gallito (11), hicieron puesta en el 4º puesto.

LLAVE GANADORA 4-5: $ 1.375.

DOBLE EXTRA: Total de vales: 28.790. Total pozo: $ 59.595.300. Vales del ganador: 6.384. Cotización: $ 9.335. Valor del enganche $ 10.300.

No corrieron: El Resplandor (5) y Devil's Dyke (18), retirado.

Ganada por 6 cpos., el 3º a ¾ cpo., el 4º a 2 cpos. (puesta) y el 6º a la cbza. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'3''1|5. Cuidador. A. H. Irusta. Caballeriza: Don Nogueira. El ganador es hijo de Copernal y Guadita. Edad: 3 años.

11ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé

1 Generador 56|52, R. G'lez
2 Grápolis 56|52, L. Avalos
3 Earnest 56, M. Lezcano
4 Haltung 56|54, A. García
5 Sufragio 56, De Arriba
6 H. Road 56, A. Etchart
7 Carolito 56|54, F. Gaitán
8 Eaco 66, J. Martino
9 Telegráfico 56, J. Bretón
10 Chisguete 56, H. C'tino
11 Diacono 56, C. Pezoa
12 En Boliche 66|52 C. Ramírez

Y Más que Serie Real en la 4a. de La Plata

Otra maratón hípica en el hipódromo de La Plata. Doce pruebas en danza y formándole marco al clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, una de las tradicionales pollas clásicas locales, varios encuentros de segunda jerarquía con numerosa anotación. Entre estos el premio Jefazo que se disputó en cuarto lugar y fue ganado por Luna María. La hija de Ahascragh se adelantó por tres cuerpos a Serie Real y pagó a ganador $ 320. Tercera quedó Doratina. A continuación los resultados al cierre de la presente edición:

1ª Carrera — Premio RESUELTA — 1500 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	PATATA 52, R. Ricoy	(10)	6515	464	510	280	—
2	L. Siempre 52, V. Aguirre	(4)	3509	417		290	950
3	Ch. T'viesa 53½, J. F'dez	(8)	5392	687		250	1.620
4	D. Aurora 56. J. Maciel	(11)	3412	363			980
5(	Mostrada 56. C. García	(1)	2552	497			1.310
6	Baleia 56, J. Igarategui ..	(6)	1442	131			2.330
7(	Contrariedad 54½, Gómez.	(2)	c/el 1	——			1.310
8	Payucana 56, M. Escagües	(7)	844	101			3.980
9	Payasita 56, I. Gorrais ...	(5)	322	76			10.440
U	Bebapícara 56, A. D'Aponte	(9)	45	21			74.760
	TOTALES		24033	3089			

LLAVE GANADORA 2-5: $ 1.760.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 5.805. Total pozo: $ 4.063.500. Vales de la ganadora: 1.363. Cotización: $ 2.980. Valor del enganche: $ 3.300.

No corrió: Advange Snow (3).

Ganada por ½ cpo., la 3ª a 2½ cpos., la 4ª a 3 cpos., la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'35''4|5. Cuidador: E. Clerc. Caballeriza: El C'enzo. La ganadora es hija de Ganelón y Papita. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio EL GAITA — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	MANGAITE 55, C. Cáceres	(7)	8569	787	290	210	—
2	Viejo Verde 55, J. Maciel	(5)	5110	221		260	490
3	F. de Sol 54, R. Toranclo	(6)	1449	343			1.720
4	Skorp Fox 55, M. Sandoval	(2)	347	17			7.210
5	Car Bebé 55, C. García ..	(1)	1690	169			1.480
6	Formal 53, N. Dragisich .	(4)	345	34			7.260
U	Rje 55, D. Verón	(3)	381	89			6.570
	TOTALES		17891	1660			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 310.

APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 1.410. Nuevo pozo: pesos 7.320.600. Total de vales: 2.772. Vales del ganador: 1.096. Dividendo: $ 5.340. Vales a placé: 1.001. Dividendo: $ 1460

Corrieron todos.

Ganada por 7 cpos., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2½ cpos., el 5º a 4 cpos. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'13''3|5. Cuidador: S. L. Bello. Caballeriza: Car Bebé. El ganador es hijo de Mantecón y Gauloise. Edad: 2 años. Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio FACUNDO — 1200 Metros

(En ésta carrera comenzó la primera apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	RIGHT OFF 55, J. Cepeda	(3)	15359	1723	380	230	——
2	Emocionado 53, O. G'zález	(4)	9162	354		350	650
3	Rusomando 55, J. Maciel .	(2)	1718	273		400	3.480
4	Pin Rock 55, C. Cáceres .	(5)	2840	97			2.110
5	Empellón 55, I. Gorrais ..	(1)	1505	130			3.980
6	Cara e'Poker 55, J. Periale	(6)	2635	339			2.270
7	Noño 53, N. Dragisich	(8)	7757	935			770
8	Copsy 55, C. García	(10)	1521	636			3.940
9	Lunazo 55, R. Cabrera ...	(9)	46	13			130.290
U	A. Machi 53, E. Rosales ..	(7)	229	70			26.170
	TOTALES		42812	4573			

LLAVE GANADORA 2-3: $ 730.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 5.149 Total del pozo $ 7.2[illegible]. Vales del ganador: 2.675. Cotización: $ 2.690. Valor del enganche: $ 2.950.

Corrieron todos.

Ganada por 3 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º a 6 cpos., el 5º a 6 cpos. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'13''2|5. Cuidador: C. Buden. Caballeriza: Cabecita. El ganador es hijo de Rigoló y Lapatala. Edad: 2 años. Candidato de CRONICA

4ª Carrera — Premio JEFAZO — 1300 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	LUNA MARIA 55, J. Maciel	(3)	14604	1875	320	200	—
2	Serie Real 55, C. Cáceres .	(5)	5641	359		240	840
3	Doratina 55, J. Alvis	(1)	3381	315			1.410
4	Pagonia 55, G. Rojas	(6)	4001	206			1.190
5	Fran Luna 55, R. Di Nitto	(7)	591	145			8.030
6	Yualda 55, C. Montenegro	(4)	4832	402			980
U	Soy Chúcara 53, V. Sabín	(2)	1099	113			4.350
	TOTALES		34149	3415			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 650.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganche: 5.344. Nuevo pozo: $ 12.726.280. Total de vales: 2.672. Vales de la ganadora: 2.262. Dividendo: $ 4.500. Vales a placé: 1.037. Dividendo: $ 2.450.

Corrieron todas.

Ganada por 3 cpos., la 3ª a 8 cpos., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a v. mín. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'20''. Cuidador: D. Gómez. Caballeriza: Pescesito. La ganadora es hija de Ahascragh y G. Home. Edad: 2 años.

Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio SNOW BOSS — 1200 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	ESTROMBOLI 53½, Flores	(10)	13021	2137	790	300	—
2	Don Pichi 56, J. Maciel ..	(6)	14403	1386		350	720
3	Berekoi 54, R. Zalazar ...	(1)	11364	1289		360	910
4	Tipperary 53, J. Fernández	(9)	12192	1719			850
5	Ultimo Café 56, J. Periale	(8)	2408	312			4.310
6	Repamp 54, R. Fernández.	(4)	4153	879			2.500
7	Vizcaíno 56, I. Gorrais ...	(11)	12071	3287			810
8	Con Nahuel 56, J. Vázquez	(3)	1295	200			8.010
9	Pieltro 56, H. Nis	(2)	898	117			11.560
U	El Reducto 56, D. Torrilla	(7)	1748	175			5.940
	TOTALES		74183	11591			

LLAVE GANADORA 4-6. $ 620.

2ª APUESTA DOBLE SUPER. Total de vales 8.955. Total del pozo: $ 11.277.000. Vales del ganador: 1.191. Cotización: $ 9.470. Valor del enganche: $ 10.400.

No corrió: Factus (5).

Ganada por 4 cpos., el 3º a 4 cpos., el 4º a 1½ cpo., el 5º a la cbza. y el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'14'' Cuidador: J. Galván. Caballeriza: Rilo. El ganador es hijo de Terminal y Procida. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio FUSTAZO — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la segunda apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	CONFLICTO 53, H. Silva .	(6)	14533	760	590	240	—
2	M. Bluff 56, J. Periale ..	(5)	24309	2366		210	[illegible]
3(	Full Witty 56, J. Maciel .	(4)	7031	662			[illegible]
4	De Empedrado 56, M. S'val	(2)	2098	277			[illegible]
5	G. Gopal 54, R. Fernández	(7)	8690	416			[illegible]
6	Pascualetto 52, C. Giussi .	(8)	2049	132			[illegible]
7(	Mr. Guilie 56, R. Comas .	(3)	c/el 4	——			[illegible]
U	Pluto 54, E. Rosales	(9)	2904	311			[illegible]
	TOTALES		61614	4924			

LLAVE GANADORA 3-4: $ 470.

2ª APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.345. Nuevo pozo: $ 21.068.600. Total de vales: 2.564. Vales del ganador: 772. Dividendo: $ 21.830. Vales a placé: 879. Dividendo: $ 4.790.

No corrió: Zum Reloj (1).

Ganada por 1½ cpo., el 3º a ½ pzo., el 4º a 6 cpos., el 5º a ½ cbza. y el 6º a ¾ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo 1'14''. Cuidador: C. Casino. Caballeriza: La Griega. El ganador es hijo de Fiacre II y Cochilú. Edad: 3 años.

7ª Carrera — Premio FISCHER — 1400 Metros

(En esta carrera comenzó la tercera apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	OMURA 50, J. Espinosa ..	(3)	7440	1043	1.910	420	—
2	Miss Mónica 55, R. F'dez	(16)	18688	3474		260	760
3	Rollick 54½, J. Alvis	(9)	22635	2888		280	620
4	W. Spring 54, C. Verdasco	(8)	5497	1124		410	2.580
5	Botegala 54, C. Aragona .	(12)	2664	729			5.340
6	Tarrucha 57, B. Aguilar .	(17)	1145	265			12.430
7	Arre Diva 57, J. Igarategui	(2)	1547	195			9.290
8	Mizpa 57, C. Cáceres	(7)	11246	1404			1.260
9	Eucaris 57, R. Cabrera ..	(5)	2053	435			6.930
10	Maniega 55, E. Rosales ..	(10)	2101	625			6.770
11	T. Azul 57, M. Sandoval .	(1)	4445	1000			3.200
12	Es Ranchera 53, R. Ricoy	(13)	11184	2615			1.270
13	L. Filly 53, A. Martínez ..	(11)	3955	868			3.590
14	T. Pretty 57, C. García ..	(15)	3197	1150			4.[illegible]
15	Vempita 53, J. Fernández.	(14)	1791	558			7.[illegible]
16	China Gold 57, J. Maciel .	(4)	1599	429			[illegible]
U	Florenville 57, Palavecino.	(18)	484	186			29.[illegible]
	TOTALES		101671	18988			

LLAVE GANADORA 1-6: $ 2.330.

3ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 10.658. Total del pozo: $ 14.921.200. Vales de la ganadora: 865. Cotización: $ 17.250. Valor del enganche: $ 19.000.

No corrió: Quillaguá (6).

Ganada por 2 cpos., la 3ª a la cbza., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 3 cpos. y la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'29''3|5. Cuidador: J. H. Rodas. Caballeriza: C. de U. La ganadora es hija de Mefistófeles y Optima. Edad: 5 años.

8ª Carrera — 1500 Metros



A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé

1 Pundita 57, J. Maciel
2 Toribia Cuá 53, no corrió
3 Doña Pata 53, I. Vitale
4 Fincha 51, R. Ricoy
5 Pastina 53, R. Desvard
6 H. Land 53, M. Esquivel
7 B.Melody 54, R. Chavez
8 A. Loja 57, C. Cáceres
9 Chevy-Chasse 53, C. Giussi
10 G. Bright 53, V. Aguirre

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1460. - Hoy 17 hs Función popular. Adhesión al Día Mundial de la Cruz Roja. Espec. Coreog. a cargo del Ballet y Orq. Estab. del T. Colón. Prog.: "Raymonda", de Glazunov-Petipa-Plisetsky, con: Segni, Candal, Aguilera, Gatto, Mohr, Russo; "Melodía", de Gluck-Messerer, con Quadri, Caamaño; "El Corsario" de Drigo-Petipa-Nureyev, con: Segni, Candal; "Don Quijote", de Minkus-Petipa, con: Bralis, Caamaño; "Carmen", de Bizet-Alonso-Plisetski, con: Tarsi, [illegible], Totto, Novich, Inzora, Antoszewski, Gallo, Martínez, Pizzi. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. de Ballet: Antonio Truyol. En vta. únic. localidades altas laterales.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8511. — Sala Martín Coronado: Hoy 16 hs. PEDRO Y EL LOBO de S. Prokofiev y LA ORQUESTA POR DENTRO. Con el Ensamble Musical de Bs. As. Dir.: P. I. Calderón y A. Spiller. Pl. $ 1.800 Pul. $ 1.500. Hoy 11 horas: LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreograf.: A. M. Stekelman y A. Cervera. Escenog.: G. Geri. Dir.: A. M. Stekelman. Pl $ 700.

Hoy 20 hs.: Reposición CYRANO DE BERGERAC de E. Rostand, con: E. Fava, E. Meliy, M. L. Robledo y elenco. Escenog. y vest. L. D. Pedreira. Dir.: O. Benet. Pl. $ 1.000 Pull. $ 700.

Sala Casacuberta: Hoy 20 horas: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gancini. Escenog. y vest.: G. Galan. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.000.

★ **ASTRAL,** Corrientes 1636. 46-5707. Hoy 19.30 y 23 hs. Exclusivamente para reír! Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:

SE VENDE DESOCUPADA

con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc.men.14. Ult. días

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18 y 21 hs. Gran éxito

NATI MISTRAL

en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs. Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs.

★ **ATENEO,** Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 20.30 horas. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO

de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. - 37-0819. Hoy a las 20 hs. Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en:

LUCAS

Dir.: Alfredo Zemma.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1280. 35-2502. Hoy 18.30 y 21.30. ANA MARIA CAMPOY Y JOSE CIBRIAN en

PIEL DE JUDAS

con Erika Wallner. P.m/14. Dos últimas semanas.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P/M/18. En escena 36 bellas vedettes en: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Días 9, 10 y 11 de mayo a las 22 horas. Rentrée de la famosa cantante italiana:

ORNELLA VANONI

en un selecto y nuevo repertorio, acompañada por un [illegible] conjunto musical. 17, 18 y 19 de mayo actuación del cantante español CAMILO SESTO.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. La revista más sexy del momento:

LAS PAUTAS DEL EROTISMO

con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.15 y 21 hs.:

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir. M. Rella.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8778. Hoy 19 y 21 hs. Darío Vittori:

30 DIAS DE CASTIDAD

de [illegible], con Inés Moreno y [illegible] Cervantes. Loc. en vta. con 5 días de anticipación.

★ **FLORIDA** Florida 165 (Galería Güemes) 30-3384. Presenta su nueva revista:

STRIP TEASE... Y ALGO MAS

Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes 13 a 23 hs. Sábado 18 a 1.30 h. P.M.18.

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Martes a viernes 21 hs. Sábado y domingo 19 y 22.15 hs. todos los días zarzuela:

LUISA FERNANDA y MARINA

70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Loc. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.:

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P/m 18.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 20 hs. Un nuevo espect. con:

SUSANA RINALDI

HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 19 hs.:

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo. S.R. Hoy 22 horas:

BUTLEY

de Simon Gray. Con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P.m/14 inc. 18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-3922. Hoy 19.45 hs.: EL PELICANO, de A. Strindberg. Hoy 20 hs.: EL GALLO AZUL, de R. Pereda. (Desp.) Hoy 21.30 hs.: VECINDADES, de M. Soto.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 19 hs.: "SOCORRO ... DON VERIDICO", de J. C. Castro. Dir. Villanueva Cosse. Hoy 21.30: UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ **PACO PARRA.** Corrientes 823. 392-6694. Presenta la revista:

SEXO VISION

con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero y la voz del tango, Alberto (Chino) Hidalgo, con las chicas del road sexy show. P/m/18 años.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-3732. Hoy 19 y 21.45 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Es. S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8200. En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ **TANGO BAR.** — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive. Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P/M 18.

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID.** Cuenca 250 (Liniers). - Hoy 15, 18 y 21.30 horas: Presentación de Guy Williams EL ZORRO (auténtico) con su caballo Tornado. Batiéndose a duelo con el campeón de esgrima: Fernando Lupiz. Leones, Elefantes, Tigres, Trapecistas, Tonys, Payasos.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Avenida Mitre [illegible] (V. Domínico). Hoy 15, 18 y 21.30 horas, el Ballet Rorian, el globo de la muerte, leones africanos, grandes atracciones.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avda. Saenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18 y 21.30. 50 artistas para el mayor espec. circense. Acróbatas, malabaristas, fieras amaestradas, Tonys payasos.

★ **DON PASSANO** San Juan 200, esq. Paseo Colón. 30-4817. Hoy 20 hs. Ultimos días:

CANDIDA

Dir.: Jorge Butrón. S.R.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990-31000. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DEL BALLET FOLKLORICO DE SIBERIA:

KRASNOIARSK

Ochenta y cinco artistas en escena. Un espectáculo para su ir fe iz. Bailes, canciones y gran colorido. HOY ULTIMO DIA. A las 18 y 21.30 hs. Despedida. Entrada gral.: Mayores $ 1.000, menores $ 600. Sábado 13 de mayo, Vuelve el Boxeo: MIGUEL ANGEL CASTELLINI vs. CAMILO GAITAN. Diez (10) rounds.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9304. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier. y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140'. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50: Varied. - Sáb. Trasn.

★ **ALFA** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1788. 40-7375. A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Taviani:

PADRE PADRONE

P.M.18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed. Int. de la prensa cinematográfica. 16, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:

EL ULTIMO BESO

(P.18 a.). Con Annie Girardot y Bernard Fresson. 13, 14.45, 16.4[illegible], 18.4[illegible], 20.50 y 22.55: Notic. Argen.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. - A las 14.5, 16.15, 18.5[illegible], 20.55 y 23.1[illegible] hs. El último film de Buñuel:

ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

P.M.18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle [illegible]. 392-6067. Cont. 12, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:

SECRETOS DE UNA CHICA FORMAL

14.45, 18.10, 21.35 hs.: PASION IMPURA. P/m 18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "Secretos de una chica formal".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7834. Cont. 15, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30: TOMMY, P[illegible]. Con J. [illegible].

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablados en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis:

ORCA LA BALLENA ASESINA

P.M/14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 13.10, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20.

★ **AVENIDA** Av. de Mayo 675. - 33-6[illegible]. Cont. 14.40, 18, 21.25 hs.: Me llaman Providence y qué?, 13, 16.20, 19.40, 22.50 hs.: Los mongoles. P.m. 14.

★ **BIARRITZ** Suipacha 482. 392-6358. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: de Roman Polanski:

Q U E . . . ?

P.m/18. Con Sidney Rome; 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Not.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2340. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

LA MARQUESA DE O

P.m.18., de Eric Rohmer, con E. Clever y B. Ganz. 15, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1808. - A las 14.40, 16.50, 18.50, 20.55 y 23:

LA MAMA DE LA NOVIA

con Libertad Lamarque y Andrés Percivale. S/R. 16.25, 18.25, 20.55 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ORCA, LA BALLENA ASESINA

P/M/14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES** Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.5, 19.40 y 21.10 hs.: DOS EXTRAÑOS AMANTES; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Tres horas de amor. P/m 18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P/M'18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.4[illegible] y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Los payasos, de F. Fellini, con Anita Ekberg. Sin restr.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1856. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

JULIA

P.M.18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.15:

EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER

P/m/14. Dir.: Werner Herzog; 14.40, 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.. Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 13 hs.: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE; Si te encuentras con Sartana reza por tu muerte. P/14.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs. La obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. Not. Arg. S.R.

★ **G. MITRE.** Ctes. 857. 392-8000. Cont.: 14.30, 18.50 y 22.45 hs.: LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI. 16.50, 20.40 hs.: Casanova 70. P/m 18.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23..0 hs. de Luis Buñuel:

ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

P.M.18. con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 31-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El gordo de América; Triángulo de cuatro. El muerto. P. $ 300.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 17.20, 22.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:

TERESA LADRONA

(P/18). Con Monica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Jueves estreno: "Las locas aventuras de Scaramouche".

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5 y Sábado Trasnoche. 1.20 hs.: Marty Feldman en:

TODO MARIDO DEBERIA TENER UNA

P.m.18. con Julie Ege, Judy Cornwal y Jack Watson; 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:

S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR

P.m.14. 13.5, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **LARA,** Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont.: 13, 17 y 21 hs.: Ch. Heston en: LOS DIEZ MANDAMIENTOS. S.R.: 16.50, 20.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: "Adiós Sui Generis". Loc. numeradas.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. A las 17, 19.30 y 22 hs. ROSA DE ABOLENGO. S.R. Direc.: William Wyler. Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:

D I O S M I O

S/R. con: George Burns y John Denver: 16.35, 18.40, 20.45 y 23.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1551. [illegible]. A las 13, 15.2[illegible], 17.[illegible], 20.[illegible] y 23.[illegible] hs., de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S.R. Con Robert Powell. [illegible] 20.10, 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P.m/18 con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: de Carlos Saura:

ELISA, VIDA MIA

P/m/18; 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.20, 15.25, 18.5, 20.45 y 23.2[illegible] hs., de Herbert Ross:

MOMENTO DE DECISION

P/M/18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 13.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2749. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs. 22.45 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

Una aventura increíble más allá de la imaginación.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P.M.18. con: L. Baker y Sh. Winters. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-2893. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S/r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.16, 17.13, 20 y 22.45 hs.:

MAC ARTHUR EL GENERAL REBELDE

P/M/14, con Gregory Peck. 14, 16.55, 19.42 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1004. A las 13.15, 16.25, 18.50, 21, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Olivia Hussey y Keir Dullea en

LA RESIDENCIA MACABRA

P/M/18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.50, 20.20, 22.55:

UN INSTANTE... UNA VIDA

P.M.16, con Al Pacino y M. Keller: 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Sin Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 microcines) Corrientes 753, Lavalle 754. 392-1178. Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P/m/18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P/m/18: Infidelidad de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P/m/18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO. P/m 18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P/m 18: Vivir por vivir. New York, New York.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

LA MAMA DE LA NOVIA

S.R. Con Libertad Lamarque, M. Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:

DOS PICAROS CON SUERTE

P/M/14, con Burt Reynolds y Sally Field: 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1342. A las 14.45, 16.40, 18.30, 20.45 y 22.50 hs. Notic. A las 15.15, 17.10, 19.20, 21.15, 23.20 y Sáb. Trasn. 1 hs. Lando Buzzanca en:

UNA NOCHE EMBARAZOSA

P.m.18 con Claudia Islas. Próx. Las locas aventuras de Scaramouche. 19 de junio debut del incomparable JULIO IGLESIAS. Loc. en vta. desde $ 2.500.-

★ **PARAMOUNT.** Lav. 415. 392-9999. A las 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs. de Woody Allen:

¿QUE PASA, TIGER LILY?

P/M/18. 14.30, 16.30, 118.30, 20.30 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5. Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15. DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S.R. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7377. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10.

TRINITY VA A LA GUERRA

S/R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 40-2118. A las 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10.

EL ULTIMO BESO

(P/18/a.) 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Próx.: Fausto Shock, comedia musical.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-8600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:

LA FIESTA INOLVIDABLE

S.R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena: 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P.18/a.)

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs.

MOMENTO DE DECISION

P.M.18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8984. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40.

UN INSTANTE... UNA VIDA

P.M.18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **SARMIENTO** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.5, 21 y 23.15 hs.:

FOTOGRAFO DE SEÑORAS

P.M.18. con J. Porcel, O. Aleandro y J. Portales: 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. [illegible]. Cont. 13.30, 17.20 y 21.10 hs.: Un día muy particular, con S. Loren. 15.15, 19.5 y 22.55 hs.: EL GRAN ATAQUE. (P.18/a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2311. 821-3845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.

MAHLER

P/M/18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA** Suip. 442. 392-1199. Cont.: 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.15 hs.: Bud Spencer en: EL SOLDADO DE LA PORTUNA. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.20 hs.: Nuevos dibujos del festival de la Pantera Rosa. S.R. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P/M/18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti: 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont. 15.30, 18.50, 22.25 hs.: Una noche embarazosa; 17.15, 20.40 hs.: Me pesqué la coqueluche (P/m/18).

★ **P. DEL CINE** Riv. 3436. 412-1818. Cont. 14.25, 18.25, 22.30 hs.: Ese oscuro objeto del deseo. 16.20, 20.20 hs. El juez Fayard: 14.10, 18.10, 22.15 hs.: Notic. (P.m. 18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3760. 812-1517. Cont. 16.20, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.30, 17.50, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.5, 19.25, 22.45 hs. Not. (P/m.18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-5091. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. La mamá de la novia, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Varied. S.R. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 4247. 784-[illegible]. Cont.: 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 h.: Fotógrafo de señoras. 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.50 hs. Not. P.m.18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0086. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom. [illegible]. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1411. Cont. 14.45, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo, 14.55, 20.55 hs. El juez Fayard: 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. P.m.18.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2830. 781-6[illegible]. Cont. 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Jesús de Nazareth. 16.45, 19.[illegible], 22.15 hs. Not. S.R. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Jesús de Nazareth.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2096. - Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro c. Sean Connery; La pantera Rosa ataca de nuevo c. Peter Sellers.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 781-3[illegible]. Cont. 15.10, 18, 20.30 y 23 hs.: Padre Padrone; 14.30, 17.10, 20, 22.30 hs. Varied. (P.m/18). Sáb. Trasn. Holanda Pop Festival.

BOEDO

★ **CUYO** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.55, 19.30, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.10, 17.30, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer. S.R. Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3216. 97-1297. Cont. La residencia macabra; La casa del amor, Sección Toxicomanía (P.m 18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1[illegible]. Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Fotógrafo de señoras; 14.15, 17.50, 21.30 hs. Los hombres piensan solo en eso (P/m 18).

★ **N. PALACE.** S.Juan 3461. 911-1723. Cont. 15.20, 17.55, 20.40, 22.55 hs. Jesús de Nazareth; 15, 17.35, 20.30 hs. Varied. (S.R).

★ **N. SELECT.** S. Juan 3540. 911-3900. Cont. 14.50, 18.30, 22.15 hs. La amenaza; 17, 20.45 hs. El gato mammone (P/m.18).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0477. Cont. 16.30, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa: 14.40., 17.55, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.15, 19.30, 22.45 hs. Not. (P/m 18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4833. 771-0700. Cont. 17.55, 22.45 hs. Trinity va a la guerra: 16.25, 21.5 hs. Esta loca loca gente: 14.40, 19.25 hs. Zorro. Sáb. Trasn.

★ **RIALTO** Córdoba 4287. 86-8761. Cont. (P/m 14) 16, 19.10, 22.30 hs. S.O.S. Submarino nuclear: 14.30, 17.35, 20.50 hs. La más loca aventura de Beau Geste.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0984. Cont.: 16 y 20.30 hs. María de oro y el perrito azul. 19 hs. Conspiración en Londres.

★ **COLISEO.** Bonorino [illegible]. 631-[illegible]. Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs. Jesús de Nazareth; 14.15, 16.50, 19.35, 22.10 hs. Varied. (S.R).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 915. 631-2218. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Julia; 16.30, 20.30 hs. El joven Frankenstein. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-[illegible]. Hoy 16.30 y 19 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, c. A. Pulg. M. del C. Valenzuela, D. Ferreiro, R. Darín y elenco. Dir.: D. Alvarez. Loc. $ 2.500.

★ **FLORES.** Rivadavia 6861. 631-3701. Cont.16.10, 19.35, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.25, 17.45, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer (S.R). 15.50, 19.20, 22.55 hs. Not. Sáb. Trasn.

★ **G. PREX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont. 14.10, 16.50, 19.35, 22.30 hs. Jesús de Nazareth; 14, 16.40, 19.25, 22.20 hs.: Varied. (S/R.) Sáb. Tras.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1334. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. El archivo de Odessa. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont. S.R. 14.10, 16.5[illegible], 19.[illegible] hs. Jesús de Nazareth. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Noche de bodas.

★ **MORENO.** Rivad. 5[illegible]. [illegible]. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. [illegible] 14.30, 17.50, 21.20 hs. La doctora quiere vivir (P.m 18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-[illegible]. Cont. 15.55, 19.20, 22.45. [illegible] 14, 20, 17.40, 21.5 hs.: Me pesqué la coqueluche. (P.18 a.)

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.35, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.45 hs. El juez Fayard: 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P/m.18). Sáb. Trasn.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7[illegible]. 611-[illegible]. Cont. desde 13.30 hs. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ **S. MARTIN** Riv. 7[illegible]. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. La verdadera historia de Bruce Lee; Lillinger, el enemigo público Nº 1. Sáb. Tras.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. [illegible]. Cont. 14, 15.30, 19.30, 22.25 hs. Jesús de Nazareth. Varied. S.R.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont. 15.20, 18.40, 22.20 hs. La mamá de la novia: 13.50, 17, 20.35 hs. Las picaras aventuras de Drácula (P.m 18).

★ **MARTIN FIERRO.** G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 15.20, 19.5 y 22.45 hs. Dos picaros con suerte: 13.35, 17.10 y 20.45 hs. S.O.S., submarino nuclear. P/M14.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6100. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El último beso. 14.20, 17.40, 21 hs. Las diabluras de Julia (P/m/18).

★ **BUENOS AIRES,** Av. del Trabajo 3427. 68-2525. Cont., 14.45, 18.40, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.45, 20.30 hs. Apache.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25, 23 hs. La mamá de la novia: 14.30, 17.40, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer.

★ **G. LUGANO,** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45, 18.10, 22.10 hs. Fotógrafo de señoras. 16.40, 20.20 hs. Maridos en vacaciones (P/m/18).

★ **J. NEWBERY.** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Los diamantes son eternos. El regreso de la Pantera rosa.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - [illegible]. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. El último beso: 14.20, 17.50, 21.20 hs. Corazón que se apaga. Sáb. Trasn. Fotógrafo de señoras.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3458. 87-1444. Cont. 15.35, 19, 22.25 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.20, 20.55 hs. Los hombres piensan solo en eso. P.m/18.

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe [illegible]. 72-4458. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.30, 18, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer; 17.30, 23 hs. Notic. (S.R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.50, 20.45 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P/M 18.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1216. 21-6464. Cont. desde 14.30 hs. (P.[illegible]) Las nuevas travesuras de Benji. Cinco locos en España.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 636. — 21-0430. Cont. desde 14.30 hs. Fotógrafo de señoras. Basta de mujeres. P.m/18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 21-[illegible]. Cont. desde 14.30 hs. La fiesta inolvidable. El festival de la Pantera Rosa (S.R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3[illegible]. 571-5268. Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro, c. S. Connery; Bananas.

★ **EUROCINE** N. York 3339. 50-2443. Cont. desde 14.30 hs. Por única vez los dos Oscar 77: Negro y blanco en color. Nunca te prometí un jardín de rosas. P/m 18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3250. 50-4118. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. Flor de cactus.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2596. 51-2133. - Cont. desde 14.30 hs. La residencia macabra; Uno de nosotros dos. - P.m.18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1850. Cont. 15.50, 19.20, 22.50 hs. La mamá de la novia; 14.15, 17.30, 21.5 hs. Hoy le toca a mi mujer. (S.R). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino: Dos extraños amantes; 3 horas de amor.
—Gran Adrogué: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La niña del caserón solitario; Infierno sobre Tucumán; El hombre de los ojos de hielo.
—Gral. Roca: El que rompe paga; El tulipán negro; Una pistola en manos del diablo.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dos extraños amantes; La venganza de un hombre llamado caballo.

★ **BERNAL** - Monumental. Julia; La profecía.

★ **CASEROS** - General Urquiza: La mamá de la novia: No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: Amantes; Secretos de una chica formal.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Cuentos para después de cenar; El gran jefe: La orgía. Sáb. Trasn.

★ **EL PALOMAR** - Helios: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ **HAEDO** - Gran Rex: La mamá de la novia: Yo tengo fe.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Julia: La profecía.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Dos super policías fuera de orden; [illegible].

★ **LOMAS DE ZAMORA.** Avenida: [illegible] La Pantera Rosa ataca de nuevo.
—Coliseo: [illegible].
—Español: S.O.S. submarino nuclear; Dos picaros con suerte. Sábado trasnoche.
—Gran Lomas: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

★ **MORON** - Morón: S.O.S. submarino nuclear; Dos picaros con suerte. Sáb. Trasn.
—Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe.

★ **QUILMES** - Cervantes: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moderno: El último beso; Cuentos para después de cenar.
—Rivadavia. S.O.S. submarino nuclear: Dos picaros con suerte.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Jesús de Nazareth. Sáb. Trasnoche: Julia.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Un instante... una vida; El convicto.
—Gran Plaza: La mamá de la novia. No hay que aflojarle a la vida.
—Moreno: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.
—San Miguel: Un instante... una vida; Nino e. [illegible]. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe.

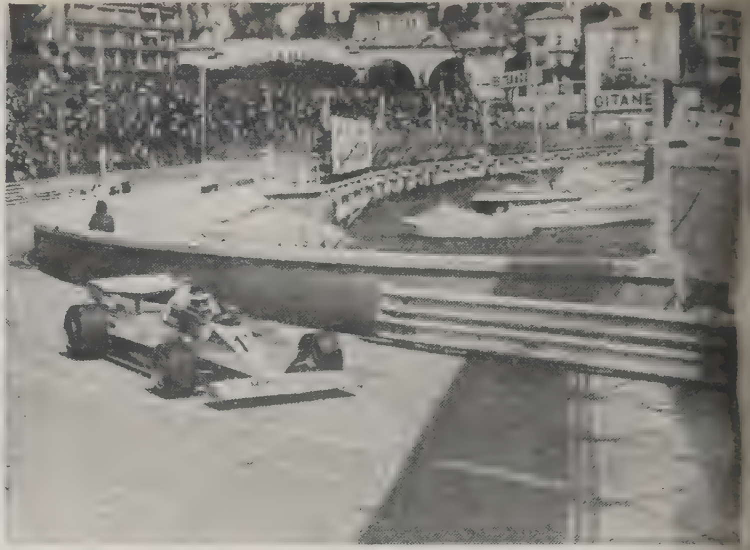
★ **VALENTIN ALSINA:** V. Alsina: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso. Hoy trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: La mamá de la novia; Yo tengo fe.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051 1101.

"CRONICA" JUNTO A "LOLE" Y VICTOR





DESDE GALINDEZ HASTA REUTEMANN. El largo camino que va del festejo a la frustración. Los argentinos gozamos con el boxeo y "nos comimos las uñas" por el automovilismo de F1. Victor, triunfante en cena de celebración. "Lole", en cambio, fue víctima de una maniobra antideportiva en la largada del Gran Premio de Mónaco y quedó muy rezagado. Obtuvo el octavo puesto como un verdadero "maestro". (TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO).

CORRIENTE ALTERNADA

La Selección se "Enchufó" de a Ratos y Ganó muy Ajustadamente

Liga Correntina 1 — Selección Nacional 2

LIGA CORRENTINA: Suburu; Zalazar, Chavez, Schultz y Romero; Gómez, Taboada Rojas y José Acosta; Riquelme, Mario Acosta y Saucedo. D.T.: Angel Méndez.

SELECCION NACIONAL: La Volpe; Olguin, Luis Galván Killer y Bottaniz; Larrosa, Rubén Galván y Alonso: Housemen, Bravo y Bertoni. D.T.: Menotti.

Arbitro: Alberto Ducatelli

Goles en el primer tiempo: 8m. Rojas (LC); 13m. Alonso (SN)

Gol en el segundo tiempo: 8m. Bertoni (SN).

Tras un pequeño acto, donde el izamiento de nuestra enseña fue la nota principal, contando con la presencia del gobernador de la provincia de Corrientes Gómez Centurión y otras altas autoridades provinciales, se dio comienzo al espectáculo, dando el juez la pitada inicial. La emoción tardó poco en llegar, pues sobre los 5 minutos, una jugada que arrancó de Olguin, quien proyectó para Rubén Galván, y este en forma rápida para Alonso, que luego de arrastrar a su marcador y dejar a dos jugadores en el camino, centreó para Bravo que conectó de cabeza pasando la pelota a escasos centímetros del palo derecho del arquero local.

El juego vibrante de los locales fue creciendo, hasta que en el minuto 8m, estalló el estadio ante un verdadero golazo del jugador Rojas, quien a raíz de un tiro libre por infracción de Housemann, remató en forma violenta y justa, no pudiendo evitar Lavolpe que la pelota se incrustara en las mallas, abriendo el marcador el equipo correntino. Luego de varias jugadas vistosas, llegó el empate por medio de una bolea espectacular del "Beto" Alonso, que bajó un centro justo de Houseman y empalmó de forma imparable para el arquero, que sin chance la vio pasar.

El justo empate de la selección, que se produjo en el minuto 13, fue el premio al tesón y al empeño puesto de manifiesto por el equipo de la AFA, quizás un poco mas ambicioso que el equipo local, un tanto preocupado por realizar un buen papel frente al once nacional.

A pesar del ritmo en que se mantuvo el partido, éste fue decayendo ya sobre el final de la primera etapa, y comenzó a mostrarse la selección algo desarticulada, evidenciando, Bravo en especial, aún no estar confluenciado con la temática impuesta por Menotti al equipo, es decir, toque rápido, entrega precisa y retención del balón en el medio campo. Por otra parte, Bertoni fue muy poco utilizado durante el primer tiempo, canalizándose las entregas por el sector central y por la punta derecha, donde Houseman se mostró sumamente veloz y muy trabajador.

Sobre el final de la etapa, nuevamente Alonso llevó peligro al área adversaria, ya que en maniobra personal entró con pelota dominada, cediendo corto para Larrosa que remató en forma impresionante y la pelota salió apenas por encima del travesaño.

Sobre el epilogo del primer tiempo, 8.000 espectadores que asistieron a esta fiesta del fútbol, se pusieron de pie cuando el equipo local por intermedio de su puntero izquierdo, estuvo al borde de sumar ventaja; fue así que Riquelme escapó a la marca de Galván y se proyectó en diagonal de izquierda a derecha rematando con mucha fuerza; la pelota rebotó en el cuerpo de La Volpe, recapturándola no sin esfuerzo ante la entrada decidida del puntero Saucedo.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Reiniciadas las acciones, el rendimiento de ambos equipos se notó que habia decaido, y varlos hombres acusaron el fuerte tren impuesto en los primeros 45 minutos de juego, donde se prodigaron en un brillante espectáculo

A pesar de ello, el seleccionado mostró mejor estado físico de sus componentes y pasó a mandar en el partido luego que Bertoni en gran maniobra, sobre los 8 minutos del complemento, mandó la pelota al fondo de la valla tras un derechazo excepcional.

De esta forma, el equipo correntino se complicó en un esquema intrascendente, por no darle salida al equipo de AFA, pero dando muchas ventajas en el medio campo donde Larrosa y Rubén Galván, manejaban el pelotazo largo y marcaban formando una verdadera muralla impasable para el equipo local.

Posteriormente, se sucedieron las buenas jugadas, algunas de ellas de lujo, con el infaltable sello de Alonso, dominando la selección en todos los sectores del campo, pero en forma alternada, ya que le faltó continuidad y empeño para llegar al área rival.

Los últimos minutos del partido fueron intrascendentes y una obligación evidente a cumplir por ambos equipos ya que ellos se mostraron conformes con el resultado y sin mayores ambiciones en mejorar el planteo impuesto

FUE UNA FIESTA PARA EL FUTBOL

Cuatro horas antes del encuentro entre la selección nacional y el combinado de la liga correntina prácticamente se vendieron las últimas entradas populares, restando tan solo algunas plateas, lo que demuestra el interés despertado en esta provincia litoraleña por la presentación del representativo de la AFA.

* * *

Los aficionados correntinos se muestran orgullosos de poder ver en directo por televisión, a quienes dentro de 23 dias defenderán la camiseta argentina en la 11ª Copa Mundial de la FIFA; sumándose a Cipolletti, Córdoba y Bahía Blanca, que ostenta semejante privilegio.

* * *

Un gran operativo policial, se desplegó tres horas antes de la iniciación de este partido, contando el citado despliegue un carácter controlativo, abarcando dos cuadras a la redonda del estadio; solamente podían pasar el cerco, quienes tuvieran sus respectivas entradas.

* * *

Un grave problema para el fiel desempeño de su labor, se les presentó a los periodistas que se dieron cita en las instalaciones del club Lipton, para cubrir la nota de este partido; cuando comprobaron que en el estadio no habia teléfono. De esta forma, la gente de prensa debió hacer verdaderas maravillas para cumplir con su trabajo, pero es indudable que las noticias, aunque no tienen alas, igual arriban a los medios de difusion...

* * *

Una calurosa bienvenida le tributaron a todos los futbolistas de la selección. Una muestra de ello la tuvieron César Luis Menotti y Alberto César Tarantini, quienes todavia recuerdan "el rico amargo" que le convidaron los aficionados correntinos. Fue en "Cambapunta", un gesto que "no olvidaremos" —coincidieron ambos—.

* * *

Las ansias del público por ver y fotografiarse con los idolos de la seleccion no termino ayer en el aeropuerto. sino que por la noche el hotel de turismo fue invadido por chicos y personas diversas. Los autografos fueron la meta.

* * *

El más requerido para la firma de autógrafos fue indudablemente el Beto Alonso, debido a su reincorporacion al Seleccionado Nacional.

¿PERNIA DE REGRESO?

En fuentes allegadas a la AFA y que siguen atentamente el proceso de la selección nacional, se comentó de viva voz la inminente designación de los veintidós jugadores que defenderán la casaca "albiceleste" a partir del 2 de junio. En ese sentido César Luis Menotti fue terminante: **"Esperaremos hasta último momento para dar la lista definitiva y, en consecuencia se pueden producir variantes hasta entonces".**

Tampoco escapa al criterio de los observadores que aún quedan algunos sectores **"blandos"** en el elenco anfitrión del mundial y, en ese sentido, la última linea está muy lejos de haberse definido. Lesionado **Pagnanini** se plantea el interrogante sobre su permanencia, el técnico parece dispuesto a confirmar a **Olguin** y seria nominado casi seguramente esta semana el aguerrido Vicente Pernía de Boca. Otro **"candidato"** es incuestionablemente **Roberto Mouzo** pero aquí las opiniones están más divididas porque no seria descartable que Olguin volviera a su lugar natural de marcador central y el de Boca quedara como "dueño" del lateral derecho.

Otros jugadores que están con un pie fuera del plantel serian **Bottaniz, Larrosa** y **Maradona**. Pero tampoco es muy segura la continuidad de **Bravo** y **Oviedo**. Los dos cordobeses prácticamente no han completado un partido de actuación, salvo lo efectuado con saldo muy negativo en Montevideo frente a la Seleccion "celeste". Y con respecto a la plaza del número "uno" serán confirmados **Fillol, Baley** y **La Volpe**, puesto que es sabida la necesidad de que esten disponibles tres arqueros.

El otro gran interrogante es **Julio Ricardo Villa**. El delantero de Racing se recupera de su lesión y estaria en condiciones aptas —hablamos de lo físico— para intervenir en el mundial. Por otra parte su situación particular es de las que exigen un análisis muy profundo. Su club lo tiene prácticamente vendido al exterior —concretamente a los Estados Unidos—, se sindica como el único capaz de sa[illegible] (con su transferencia) las paupérrimas finanzas 'académicas' y una eventual eliminación del plantel seleccionado obraria en forma totalmente negativa con respecto a la cotización internacional.

Como se ve, las expectativas continúan y a medida que se acorta el plazo para que el D.T. de la Selección establezca la lista que exige la FIFA, aumentan las posibilidades de algunos jugadores que presuntamente habian quedado al margen del máximo evento mundialista. Otra plaza que podría tener un nuevo inquilino es la de volante derecho que ya, por derecho propio pertenece a **Osvaldo César Ardiles**. Menotti habria señalado su interés [illegible] Ribolzi pero, para muchos, aun no [illegible] dicha la última palabra sobre **Juan José López**. La orientacion es: **"El que esté mejor en estos momentos debe jugar el mundial"**. Y las próximas h[illegible] pueden ser decisivas

REGRESO

MAÑANA LA CITA ES A LAS 10.30 EN EZEIZA

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Poco después de finalizado el combate **Juan Carlos Lectoure** confirmó que el regreso a Buenos Aires se producirá el día lunes a las 10.30, aproximadamente. En la máquina que arribará al Aeropuerto Internacional de Ezeiza vendrán el campeón Víctor Emilio Galíndez, su manager Oscar Rodríguez, el preparador físico Patricio Russo, los sparrings Rubén Pardo, Jorge Salgado y el médico Roberto Paladino y el propio Lectoure. El retorno casi en forma inmediata se debe a que toda la comitiva manifestó en grado superlativo la nostalgia, que el prolongado tiempo de ausencia en el país les produjo.

◆ **FELICITACION**

Una vez finalizado el combate y ya conocido el resultado, el teniente general **Jorge Rafael Videla** envió un telegrama a **Víctor Emilio Galíndez**, en el cual le expresa el sentir del pueblo y gobierno argentinos por esta nueva y exitosa defensa del cetro que posee, la cual se vio engrandecida por la valía del adversario, que por segunda vez intentó arrebatarle el título de campeón mundial de los medios pesados.

El texto completo es el siguiente: **"En nombre Pueblo y Gobierno Argentino reciba sinceras congratulaciones por brillante triunfo. Atentamente Jorge Rafael Videla, teniente general, Presidente de la Nación".**

2a. SECCION

Buenos Aires, Domingo 7 de Mayo de 1978



CARA Y CRUZ. Se dio a conocer el fallo y Víctor lo celebra. El "Indio" muy serio.

GARRA Y SUDOR

El "Indio" López no Fue el Rival Esperado. Víctor Trabajó Bien

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

SE SALVO. Esta izquierda pudo liquidarlo a A. López.

LIDO DE CAMAIORE, Viareggio, Italia, 7 (Especial). — La mañana de domingo en Viareggio despertó con los inevitables comentarios sobre el triunfo de Víctor Emilio Galíndez. El acontecimiento de ayer, daba para una discusión sin término; para analizar e insistir y finalmente deducir qué ocurre con el argentino hasta qué punto es elogiosa su victoria o qué saldo deja esta décima defensa del título mundial de los medio pesados.

Lo cierto —e indiscutible— es que en la carpa construida al efecto en la cercana localidad balnearia de Lido de Camaiore, 15 rounds marcaron el cierre de una polémica que comenzó hace menos de un año en Roma. Nuestro compatriota retuvo el título sin objeciones. El argentino construyó su victoria a los tumbos, pero lo hizo y de López quedó una pálida imagen de aquel gigantesco "indio" que enloqueció al campeón en la lona del Palacio de los Deportes romanos.

El antecedente no puede rehuirse. Al igual que los comentarios de los aficionados saboreando su vermut del mediodía, el recuerdo de aquel otro combate ametralla los oídos y exige participación. Sin embargo, la única semejanza entre los dos encuentros radica precisamente en lo que sucedió al día siguiente en el equipo argentino. En Roma no hubo una alegría destapada sino, más exactamente una crítica directa y desapasionada por la actuación del campeón mundial. Ese inconformismo en el clan argentino se reiteró aunque menguado hoy, cuando las "cosas" no parecían estar "en su sitio".

Los motivos para esa actitud se encuentran a montones en el análisis cuidadoso de cada uno de los 15 episodios que transcurrió el encuentro. Galíndez hizo lo que pudo no lo que tenía que hacer. En todo caso, su trabajo alcanzó niveles inobjetables solo por momentos, cuando comprendió que de su poderío podía sacar ventajas; cuando supo que la especulación no le daría resultados y amenazaba peligrosamente su balance en el criterio de los jueces. Pero, no obstante, esas luces de inspiración, el campeón mundial se mostró discontinuo y esquemático. Es decir, entendiendo cuál era el mejor plan para esta pelea, lo aplicó de a gotas desaprovechando excelentes oportunidades que se le fueron en el rito de su quietismo y falta de ideas.

De esta manera la victoria de Galíndez se produjo por un leve margen que se estableció a partir de la discordante y penosa actuación de López y la firmeza del argentino en algunos rounds donde se jugó el todo por el todo y salió avanti gracias a su potencia y decisión. La pelea de ningún modo fue brillante. Por momentos callejera, se convirtió en un espectáculo limitado precisamente por las limitaciones de ambos pugilistas. El abucheo constante de los 5.000 espectadores que llenaron la carpa respalda esta impresión. Nadie, sin embargo, se atrevió a dudar sobre la victoria del campeón.

Galíndez hizo, en todo caso, el tipo de pelea que le conocemos. El monarca semipesado va de la apatía y la quietud a un desenfreno que se convierte en estallido para terminar en embestida. El acicate para esa transformación fue el incesante latigazo de izquierda de su contrincante. En la anterior oportunidad que se enfrentaron, el argentino chocó de frente con ese "pistón" y se desarmó. No supo cómo desembarazarse de esa víbora distante pero certera que aparecía y desaparecía a su alrededor lastimándole el rostro. Ayer, en Viareggio, la zurda de López volvió a ser un espectáculo dentro del espectáculo. Sin embargo, es preciso puntualizar que esa mano actuó en una soledad penosa si se tienen en cuenta las posibilidades que pudo encontrar el hombre que la manejaba.

En esta oportunidad fue López quien se despistó. Antes perdió por una levísima diferencia que le sacó con justicia nuestro compatriota por medio de fuerza e iniciativa. Esta vez, cuando el norteamericano aparecía como un rival de sumo cuidado, Galíndez se convirtió en una especie de monstruo que asustó al desafiante desde el inicio del match. Aquí no caben dudas. La victoria de Galíndez se produjo de palmo a palmo no obstante las tarjetas o la rechifla del público que insistimos desaprobó el combate pero no el fallo.

Galíndez dentro de sus limitaciones trabajó bien. Siguió de la mejor manera un plan cuidadosamente elaborado que facilitó desde el primer tañido el ablandamiento progresivo de su adversario. Pero esto no alcanzó para justificar conformidad. Con el campeón mundial ocurre lamentablemente que cada una de sus presentaciones deja un tendal de incógnitas, dudas, insatisfacciones y hasta broncas. Porque si existió aquel plan no lo cumplió al pié de la letra pudiendo hacerlo: porque si López podía ser desbordado no trabajó siquiera en tren de demolición; porque no tuvo clase sino garra. Como respuesta solo se nos ocurre la realidad objetiva de que Galíndez lleva 10 defensas consecutivas de la corona. Suficiente al menos para comprender que Víctor es así, discontinuo, apático por momentos, un volcán en otros... un rey sobre quien siempre pesa aquello de "pan para hoy..." aunque su carrera asegura haber superado el final del refrán.

EL REY FESTEJO

Brindis del Triunfo de Víctor • Todos los Argentinos, Presentes

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL



Se acabó la guerra: Galíndez saluda al público. Ya se sentía triunfador.

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — ¡Siempre los éxitos tienen en su corolario de una fiesta y eso no faltó en este caso de Víctor Galíndez, porque su triunfo sobre el mexicano Alvaro "Yaqui" López, nacionalizado estadounidense, tenía un doble sabor grato para el campeón del mundo. Porque no solo había ganado indiscutiblemente, sino que había demostrado que se había preparado convenientemente, y quitado así todo motivo de crítica a quienes están buscando el más leve motivo para censurarlo. Cuando entrábamos al salón en que sirvió la comida ya en la madrugada, nos decía Víctor:

—¡Mire, estoy muy conforme por haber ganado... Pero también por haberle tapado la boca a los que están siempre encima mío... Mirando creo que con envidia mi vida privada! ¡Yo sé que soy medio loco, pero es que soy naturalmente alegre y no quiero pensar en complicaciones...!

Y la risa de Víctor Emilio Galíndez apagó el estampido del descorche de las muchas botellas de champagne francés que se destaparon anoche. Estaban allí el hermano del campeón, Roberto Galíndez, que es sin duda el hincha número uno de Víctor, que lo único que lamentaba era que el campeón no hubiese noqueado a su rival y repetía: "¡Viste que lo tenía; si apuraba lo tiraba; López lo miraba con miedo; lo tenía; lo tenía...!"

El doctor Paladino indicó que había examinado a Galíndez, que la lesión en un ojo provocado por el friegue de un guante de López era algo sin importancia.

También estuvieron en la comida Juan José Giménez, hermano de Carlos, y Norberto Cabrera, que venciera al portorriqueño José Barrientos y otros amigos. Fué una reunión alegre, bullanguera, en la cual hubo alguien que entonó "Mi Buenos Aires querido", que todos corearon con fuerte emoción. Y es que todos pensábamos en el regreso a a Argentina. En muchos momentos se recordaban pasajes de la pelea, y todos concordaron en que nada alteraría la calma de Galíndez, cuya fe en la victoria le permitió encarar el combate con tranquilidad.

El campeón no cesaba en sus bromas y reía continuamente. En una de esas señalando a Lectoure, dijo: "Tito estaba más asustado que yo. ¡Pero me sentía seguro como nadie puede imaginárselo! ¡Me sobraba el aire y creo que tres rounds más me hubiera venido bien...!"

Este fin de nuestra estadía en Viareggio resultó realmente feliz. Lo que realmente nos molestaba a todos los argentinos era las quejas del rival de Galíndez, sin ninguna justificación: "López la sacó barata, si Galíndez se hubiera metido a fondo lo tiraba...! ¡Se salvó y ahora chilla! ¡Bueno qué se le va a hacer...! ¡Esas cosas pasan casi siempre! ¡Es difícil reconocer que se perdió bien! Fueron palabras de Lectoure.

Todos mostraron buen apetito como efecto de la satisfacción general por la victoria. El menú fue excelente y hubo felicitaciones para el cheff del hotel que confesó que no era nada improvisado sino que descontaba de antemano el triunfo de Galíndez y ya tenía previsto el festín. Agregó en un francés salpicado de frases en español e italiano que también había ganado bastante dinero apostando por el argentino.

En el momento de los brindis fue Lectoure el que dijo algunas palabras e indudablemente era el más sereno de todos en esos instantes. Hubo vítores por Galíndez y otro a fondo por Argentina.

ITALIANOS EN DISCREPANCIA

ROMA, 7 (Especial para CRONICA). — La prensa italiana estimó muy discutida victoria por puntos del argentino Víctor Galíndez sobre Alvaro "Indio" López, mexicano nacionalizado estadounidense, en la pelea disputada anoche en Viareggio para el título mundial de los semipesados, versión WBA.

"Galíndez vence sufriendo" titula "Corriere Sportivo", que manifiesta que el veredicto será discutido por mucho tiempo y que la afirmación de Galíndez no fue demasiado clara.

"Corriere della Será", de Milán, considera que **"el 'indio' López fue castigado por los jueces que dieron únicamente la victoria al argentino por dos puntos sorprendiendo al público, que esperaba que el título de los semipesados pasase a manos del aspirante.**

El comentarista del "Corriere della Sera" señala que en su opinión López era vencedor por dos puntos de margen, gracias a un boxeo inteligente e implacable en el ataque.

Para "Il Messaggero", de Roma, **"Galíndez es justo vencedor, porque el campeón hizo una pelea astuta, a su manera, ahorrando energías y tomando la iniciativa al final de cada asalto".**

López —dice el periódico— no sabe aprovechar su extraordinaria estatura y se mostró titubeante y temeroso para contestar los golpes de Galíndez cuando éste atacaba".

"Il Tempo", de Roma, estima igualmente **"justo el triunfo de Galíndez,** que supo evitar el asalto de López y sus golpes demasiado lentos'.

Casi todos los comentaristas deportivos coinciden en señalar que el momento decisivo de la pelea estuvo en el undécimo round cuando con una serie de "jabs" de izquierda López llevó casi a las cuerdas al campeón el cual salvó la tempestad como pudo.

Algunos diarios afirman igualmente que el campeón Galíndez debería dar otra oportunidad al aspirante, aunque probablemente, por ahora, esto no entra dentro de los planes del argentino que ya había peleado anteriormente con López en septiembre del año pasado venciéndolo apretadamente por puntos.

NO HABRA TERCERA PELEA

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Para el campeón de 29 años, que pesó 79,1 kilos, éste fue su triunfo 54º en 60 peleas, por cinco derrotas y una sin decisión. Para López, que cumplirá 27 años dentro de dos semanas, ésta fue su séptima derrota en 49 encuentros. Ganó los otros 42. Ayer pesó 78,3 kilos. Galíndez obtuvo el título al derrotar a Len Hutchins en 1974 y no ha perdido desde 1972. El campeón dijo que López lo impresionó en Roma, pero cree que bajó mucho en esta segunda pelea.

"Nunca me dio problemas, nunca me lastimó", dijo Galíndez. **"No puedo comprender su forma de pelear. Nunca atacó con determinación, retrocedió mucho como si él fuera el campeón y yo tuviera que perseguirlo como retador".**

"Aún en los momentos que dio impresión de lastimar a Galíndez, no insistió", comentó Tito Lectoure, apoderado del campeón. **"Se vio temeroso, probablemente por un golpe de nocaut. Ni siquiera estuvo consistente en sus ataques y frecuentemente el campeón tuvo que tomar la iniciativa para mantener la pelea con vida".**

Lectoure expresó que esta pelea **"canceló el recuerdo de Roma y que ya no hay posibilidad de un tercer encuentro. Después de Roma, López merecía la revancha",** señaló Lectoure. **"Después de lo de hoy ya no merece otra oportunidad. Tenemos otros planes. Estudiar con Víctor una defensa en junio, pero también me gustaría ver si podemos unificar el título".**

El campeón reconocido por el Consejo Mundial, Mate Parlov, de Yugoslavia, defenderá su corona contra el británico John Conteh en Belgrado el mes próximo.

♦ BUENA PREPARACION

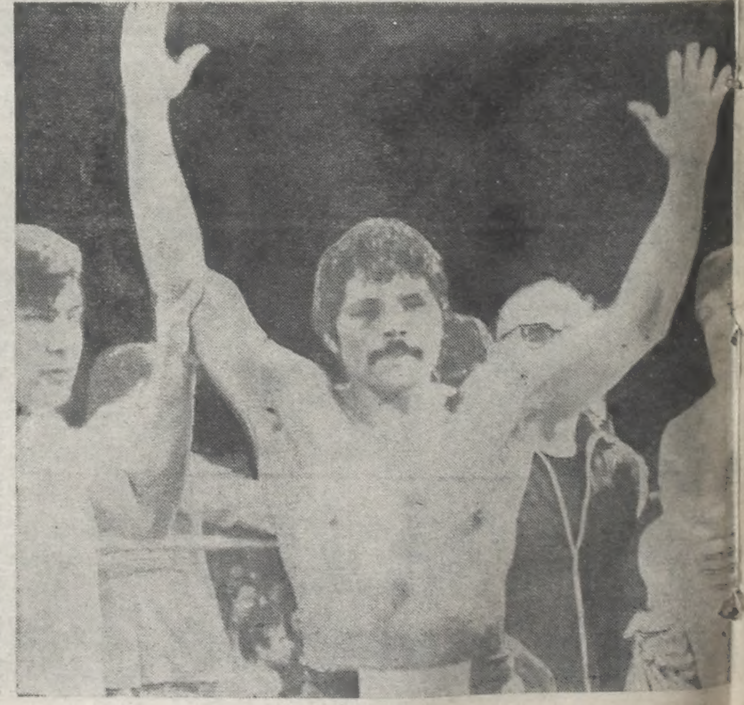
Al comentar su preparación para esta dura pelea, Galíndez declaró que **"Me encontraba muy bien preparado para aguantar los 15 rounds. Por eso llegué con suficiente aire al final. Todo esto se lo debo a las cosas que me enseñaron Rodríguez, Juan Carlos Lectoure y mi hermano Roberto, que hoy debutó poniéndome el vendaje".**

Por su parte el profesor Patricio Russo, responsable del impecable estado que presentó el campeón, afirmó: "La pelea fue muy dura pero Galíndez ganó porque se mostró más ordenado, con un accionar más parejo y porque además aplicó los mejores golpes. Su preparación fue óptima y lo demostró al llegar entero al epílogo del combate. Tenemos campeón para rato".

Oscar Rodríguez, el manager de Galíndez, se mostró muy mesurado al comentar la pelea, pero de todos modos dejó ver su enorme satisfacción por el triunfo. "Estoy satisfecho —dijo— no sólo porque Víctor ganó, sino porque también mejoró mucho sus últimas actuaciones. La preparación fue formidable y quedó demostrado que cuando se entrena con conciencia y sacrificio los resultados son otros.

Volviendo a lo que el propio monarca semipesado recogió como saldo de la pelea, digamos que manifestó que **"estaba seguro de lograrlo (el triunfo) aunque en algunos momentos tuve temores por la agresividad de López, pero en esos momentos sentí la presencia apasionada del público deportivo de la Bussola y pude así llevar a término victoriosamente la pelea".**

Como se sabe, ante toda pelea a realizar por Galíndez, hasta ahora al menos, es unánime la expectativa por comprobar cuál ha sido su preparación física y cuál es su verdadero estado para encarar el compromiso. Nadie duda que el campeón tiene vitalidad y fortaleza como para no arredrarse ante ningún rival, pero a veces se duda de su resistencia porque en varias ocasiones anteriores dejó ver cierto desapego al entrenamiento, lo que en pelea se traduce en falta de aire y cansancio prematuro. Esta vez, frente a López, ocurrió todo lo contrario.



La victoria es nuestra: Víctor, proclamado ganador.

A LO "GRANDE"



¡Dale a la cocina! Galíndez, al fin, pudo comer...



¡Arriba las copas! Un brindis tras la gran batalla.

¡MAS CAMPEON QUE NUNCA!

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — La mañana de hoy tuvo para Víctor Galíndez el sabor incomparable del triunfo, pero del triunfo en el sosiego y ya no embriagado por la euforia y la algarabía que se adueñó de toda la delegación argentina tras la pelea. Después de cada defensa exitosa un campeón es más campeón de lo que era antes de iniciarse la pelea y, sin duda, su gloria es mayor. El rey de los semipesados (Asociación) es ya un veterano en los cuadriláteros internacionales, pero de todos modos su despertar tuvo en este día la misma sensación festiva que sucede a cada victoria, por muchos que hayan sido los combates librados con anterioridad.

Anoche los argentinos celebraron ruidosa y entusiastamente el resultado de la pelea, de modo que hoy fueron pocos los que se despertaron temprano; Víctor no varió demasiado sus hábitos de este último tiempo, aunque no madrugó tampoco le regaló al sueño demasiadas horas de este rato de triunfo. En su cara están claramente visibles las huellas de la exigente porfía frente a López, sobre todo en ese párpado derecho que sufrió un corte a causa de un guantazo un golpe del perdedor; su ánimo, en cambio, es el que no puede dejar de tener un campeón que se sabe el mejor en lo suyo.

El desayuno de Víctor E. Galíndez fue copioso en la poblada mesa de los colaboradores amigo que lo acompañaron en su preparación para este encuentro que ya es historia.

♦ **TODOS CON "LOLE"**

Inmediatamente el campeón y su equipo quedaron atentos de las imágenes en color que la televisión italiana emitió de la carrera de F. 1 en Mónaco. Con fervor y pasión argentinos hubo allá, a tantos kilómetros de nuestro país, estentoreo aliento para Carlos Alberto Reutemann, a pesar de la amargura que nos deparó la accidentada partida que relegó al "Lole", quitándole por completo posibilidades de triunfo. Su desempeño impecable, sin embargo, supo suscitar el entusiasmo de Víctor, que por experiencia propia sabe bastante acerca de obtener lauros a fuerza de corazón y tenacidad.

Después de la carrera, Galíndez, Tito Lectoure, el manager Rodríguez, su hermano Roberto Galíndez, y el doctor Roberto Paladino, dejaron el hotel donde se alojaron para dar un breve paseo por la hermosa ciudad veraniega donde se encuentran desde hace casi una semana, junto al bellísimo mar Tirreno, en el sur de Italia. Fue durante esa tranquila caminata que Víctor recibió el afecto y la simpatía del público, tal vez en mayor medida que en el estadio mismo donde hace pocas horas aún se batió frente al bravo norteamericano. Tal vez ese haya sido el mejor tributo al esfuerzo del campeón, siempre preocupado por aquellas dificultades, ya pasadas, que en algún momento trabaron su acercamiento con el público italiano.

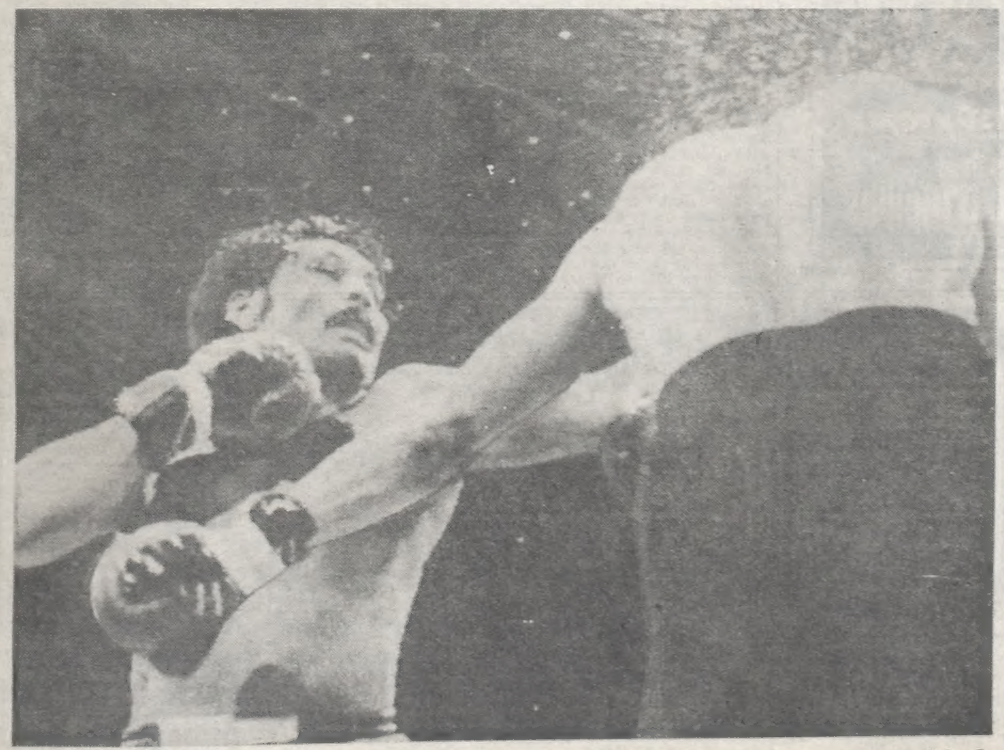
OTRO GALINDEZ VIVIO LA PELEA DESDE 'ADENTRO'

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — Entre las "intimidades" que rodearon a la pelea donde el argentino Víctor Emilio Galíndez retuvo su título de campeón del mundo, superando por segunda vez al "Indio" Alvaro López por decisión unánime, se produjo el debut de su hermano Roberto como asistente en el rincón del sudamericano.

Anteriormente Roberto Galíndez había colaborado con su hermano solamente en lo que se refiere a la preparación para cada defensa del título. Anoche compartió la responsabilidad del rincón propiamente dicho junto a Tito Lectoure y Rodríguez.

Por el momento Roberto se limitó a realizar el vendaje reglamentario y seguir atentamente el proceso de las instrucciones en cada minuto de descanso, pero dentro de los planes del equipo del argentino existe la intención de "foguearlo" en la dimensión técnica de un verdadero manager.

Ya tiene este otro Galíndez una significativa experiencia en cuanto a cómo se trabaja en el prólogo de un combate por el título máximo. Ahora Roberto también sabe del clima tan particular que se vive en el rincón, round a round. Como se ve, "todo queda en familia"...



El título sigue en buenas manos. Galíndez retuvo la corona con serenidad.

Este "Indio" es un Llorón: Ahora, Quejas

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Pese a la unanimidad del fallo, el mexicano **Alvaro "Indio" López** se mostró disconforme con la opinión del árbitro y los dos jueces que anoche acordaron aquí la victoria al campeón del mundo de los medio pesados.

"No estoy de acuerdo —dijo el púgil derrotado en su vestuario—; **fui yo quien hizo todo el trabajo durante quince asaltos; pensaba haber ganado pero los jueces italianos, evidentemente, favorecieron una vez más al argentino. En estas condiciones no se puede ganar..."**

Los 5.000 espectadores silbaron y abuchearon a ambos púgiles al final, criticando a López por su falta de poder y determinación como retador, y a Galíndez por su falta de consistencia.

La decisión fue unánime y nadie la discutió (salvo López, claro). El árbitro **Mario Riva** anotó **148 a 145** y los jueces **Dante Princi 146 a 144** y **Elmo Della Michelina 148 a 146**, por el campeón, el argentino Víctor Emilio Galíndez. En general las opiniones, señalaron que el mexicano estuvo lejos de justificar **"esta nueva oportunidad"**.

♦ **GANO CABRERA**

El boxeador argentino Norberto Rufino Cabrera venció por puntos al norteamericano Joe Barrientos en un combate de peso medianos que se disputó aquí, anoche, como preliminar de la de Galíndez-López por el título del mundo.

Cabrera puso en aprietos a Barrientos en muchas oportunidades. Obtuvo una muy merecida victoria.

El argentino reaccionó a partir del cuarto round (ante dominaba Barrientos) y, entonces sí, impuso su estilo. Le propinó fuertes izquierdazos que hicieron mella en su rival.

LOS MELLIZOS DE "CACHO" FONTANA SE SIGUEN HACIENDO ESPERAR: PUEDEN LLEGAR DENTRO DE SEMANAS

Los mellizos se siguen haciendo esperar. Tal vez por aquello de que todo chico llega al mundo con un pan bajo el brazo y estos hermanitos no se han puesto de acuerdo todavía acerca de cuál de ambos cargará con los dos panes. Lo cierto es que los "cachitos", primogénito de "Cacho" Fontana y Liliana Caldini, podrían tardar todavía unas semanas en incorporarse a los libros del Registro Civil. Así lo declaró esta mañana a CRONICA la abuela de estos nenes que no muestran ningún apuro en venir a hacernos compañía. La madre de Liliana dijo que "si nacen mellizos, como se prevé, eso será para dentro de algunas semanas, ya que la futura mamá se encuentra recién en el octavo mes de gestación".

La señora se encontraba en el cuarto piso del sanatorio Otamendi Miroli, donde está internada Liliana. Había pasado la noche con ella, en previsión de novedades que no se produjeron. "Cacho" Fontana, que se retiró anoche a descansar en su casa, aún no había llegado.

Liliana —según la suegra de Cacho— "se encuentra bien". "El médico dispuso una serie de análisis y prescribió unos días de reposo absoluto", agregó.

Esa medida fue adoptada por los facultativos "con la finalidad de evitar un parto prematuro, ya que Liliana no ha completado todavía el término de gestación".

También de acuerdo con lo expresado por la madre de Liliana, es "muy probable que ella abandone el sanatorio en las últimas horas de hoy, o mañana, a más tardar".

De concretarse esto, se aplazaría por unos días, acaso por algunas semanas, la llegada de la nueva alegría al hogar de los Fontana, anticipada en la víspera por el propio "Cacho" cuando informó sobre el próximo nacimiento de los mellizos. En tanto, mientras se descuenta una evolución favorable en el estado de la joven mamá, los allegados al matrimonio comienzan a hacer conjeturas: los mellizos —dicen algunos— ¿serán de Tauro, como "Cacho"? ¿O preferirán venir al mundo junto con el Mundial?

NOS INVADEN LOS OVNI



Más de 50 Platillos Causan Alarma en San Luis

SAN LUIS, 7 (De nuestro corresponsal). — ¿Quién nos espía?, ¿Por qué eligen San Luis para sus evoluciones?, ¿Son los hombres de Antares?, estas y otras preguntas no menos inquietantes se formulan los habitantes de Villa Mercedes que vieron surcar por el límpido cielo de la zona una escuadrilla de no menos de cincuenta platillos voladores, los que en sus raudos vuelos envueltos en una atmósfera diabólica formaron dos secciones que se desplazaron a velocidad increíble por el espacio.

La casi totalidad de la población mercedina, asustada, crédula o incrédula sobre la existencia de los posibles seres extraterrestres que comandan los OVNI, vio esta vez sobre el firmamento de la noche del jueves pasado una formación de platillos que despedían una luz azul verdosa.

La escuadrilla de OVNI estaba en perfecta formación y surcaba el espacio en forma de ala delta que, posteriormente, se dividió en dos secciones que marchaban de norte a sur y viceversa sobre la región. La velocidad de vuelo era indudablemente alta porque "pasaban como flechas", según los testigos.

La aparición de la escuadrilla de los misteriosos vehículos espaciales se registró por primera vez a las 22.30 y el tiempo que duró su vuelo ante los asombrados habitantes de Villa Mercedes fue de más de dos horas, porque después de la medianoche aún se advertían señas de los OVNI.

Simultáneamente se anotaron en la mencionada ciudad, según referencias de sus vecinos y de los medios de comunicación locales que dieron relevancia al extraño fenómeno, cortes en la comunitelevisión y la entrada en el éter de una emisora chilena, no identificada, que, a los 6 minutos exactos de desaparecer la flotilla, registraba su paso por un pueblo trasandino.

Por otra parte, la gente de la zona está acostumbrada a ver aviones modernos, de velocidad supersónica, que tienen su base en Villa Reynolds y distingue con facilidad hasta los prototipos, descartando que, de ninguna manera, pueden haber confundido los OVNI con otro tipo de aparato.

Los vecinos aseguran que los platillos, de forma ovoide, con el centro "inflado", como si en ese lugar estuviera la tripulación, parecía que se conducían en un haz de luz, estimándose, según cálculos más serios que viajarían en una especie de "colchones magnéticos" o campos eléctricos, sustentados por fuerzas antigravitacionales propias.

La presencia del fenómeno sobre nuestra provincia trajo a la memoria el hecho ocurrido recientemente en esta capital, a comienzos de año, cuando un plato volador, del cual descendió un extraño ser vestido con un buzo, color plateado y con una escafandra transparente, se le apersonó a cuatro pescadores que estaban practicando su deporte favorito sobre una balsa amarrada al Club de Pesca del dique La Florida. Los protagonistas de este episodio que tuvo resonancia mundial y del que CRONICA diera amplios detalles con declaraciones de conocidas personalidades de San Luis, eran cuatro funcionarios de Aerolíneas Argentinas y de la gobernación de la provincia, sobre los que no existieron dudas de la seriedad de sus dichos.

En aquella oportunidad el plato volador que vino de entre los cerros que bordean la ciudad, se quedó "como paralizado ante nosotros", como sostuvieron los pescadores, y despidiendo una fuerte luminosidad quedó sustentado a unos tres metros del suelo. El asombro de los observadores llegó a su punto culminante cuando se abrió una especie de escotilla y apareció una escalera, del tipo usado en los barcos, y por ella descendió, lenta, parsimoniosamente, un humanoide, rodeado de un halo luminoso de color impreciso.

El ser extraterrestre, de alguna manera hay que llamarlo, caminó unos pasos hacia los pescadores que advirtieron perfectamente que llevaba puesto un traje de una sola pieza, ceñido al cuerpo en toda su superficie, de color plateado, "con especie de escamas brillosas", calzaba mitones al tono y estaba provisto de una escafandra transparente, que dejaba ver una cara "humana y agradable de gesto simpático", se acercó a ellos y los saludó amigablemente.

MURIO CODECA, SEÑOR DEL HUMOR

Cireta vez, allá por 1942, cuando acababa de consagrarse definitivamente en la pantalla por su trabajo en "Cándida, la mujer del año", en la que Enrique Santos Discépolo como director lo colocó casi en un mismo plano junto a Niní Marshall, le preguntaron en un reportaje qué era lo que más le preocupaba. El contestó: "no poder contar chistes en mi velorio". Y ahora, a largos años ya de esa respuesta, la situación se presentó. Y allí está él, serio, más que en cualquiera de sus treinta y cinco películas, en las que muy poco se reía. Augusto Codecá, fallecido hoy en esta capital luego de una breve internación en el Hospital Español, Codecá, cuyos restos son velados en Córdoba al 5800 recibirán sepultura mañana, poco antes de mediodía, en el cementerio de Chacarita.

Codecá, que hizo reír a varias generaciones de argentinos (su actuación, iniciada en 1935 en la radiofonía y dos años después en el cine) pasó sin compañía sus primeras horas en la muerte. Apenas llegado el féretro al velatorio, una mujer joven que dijo ser hija del cómico desaparecido negó a CRONICA autorización para obtener fotografías. Tampoco quiso decir las causas de la muerte del actor. Sobre el particular solo se sabe que ocurrió "a raíz de una dolencia".

Muy pocos, casi ningún dato sobre esta partida, más dolorosa en razón de la soledad que rodeaba esta mañana al que se va. Con él desaparece un hombre que no pudo ser sino lo que fue: un actor. Un actor cómico. Un gran actor cómico, cabría agregar, ya que así lo consagró el público del país y el de todos los países hispanoamericanos, donde sus películas atrajeron por años el aplauso de los espectadores.

El rostro de ese joven simple que se asomaba a la fama en 1937 en "La fuga", película dirigida por Luis Savlasky, tenía una expresión que inspiraba simpatía y que un gesto, una mueca del actor transformaban, haciendo brotar en el espectador la sira espontánea. Sabía componer personajes, desde un desaprensivo gallego a un pintoresco cowboy. Pero además —y esto fue fundamental en su carrera— estaba convencido de que moviéndose en un segundo plano, siendo complemento de la "estrella' del filme, hacía que ésta se luciera sin restar jerarquía a su propia actuación. Codecá, a fuerza de ser segundo en casi todas sus producciones, consiguió ser primero en la simpatía del público. Ese público que esta mañana no concurrió al velatorio a acompañarlo. Después de todo, el actor que desaparece y que se hallaba alejado de la actividad artística desde hace algún tiempo, hoy "no podía contar chistes"... Al despedirlo, nos resta agradecerle todos los buenos momentos que nos brindó por espacio de cuatro décadas y que se seguirán reeditando cada vez que uno de sus filmes se pase por televisión.